Cantate

Am dritten Weihnachtsfesttage

über das Lied:

„Ich freue mich in dir"

von

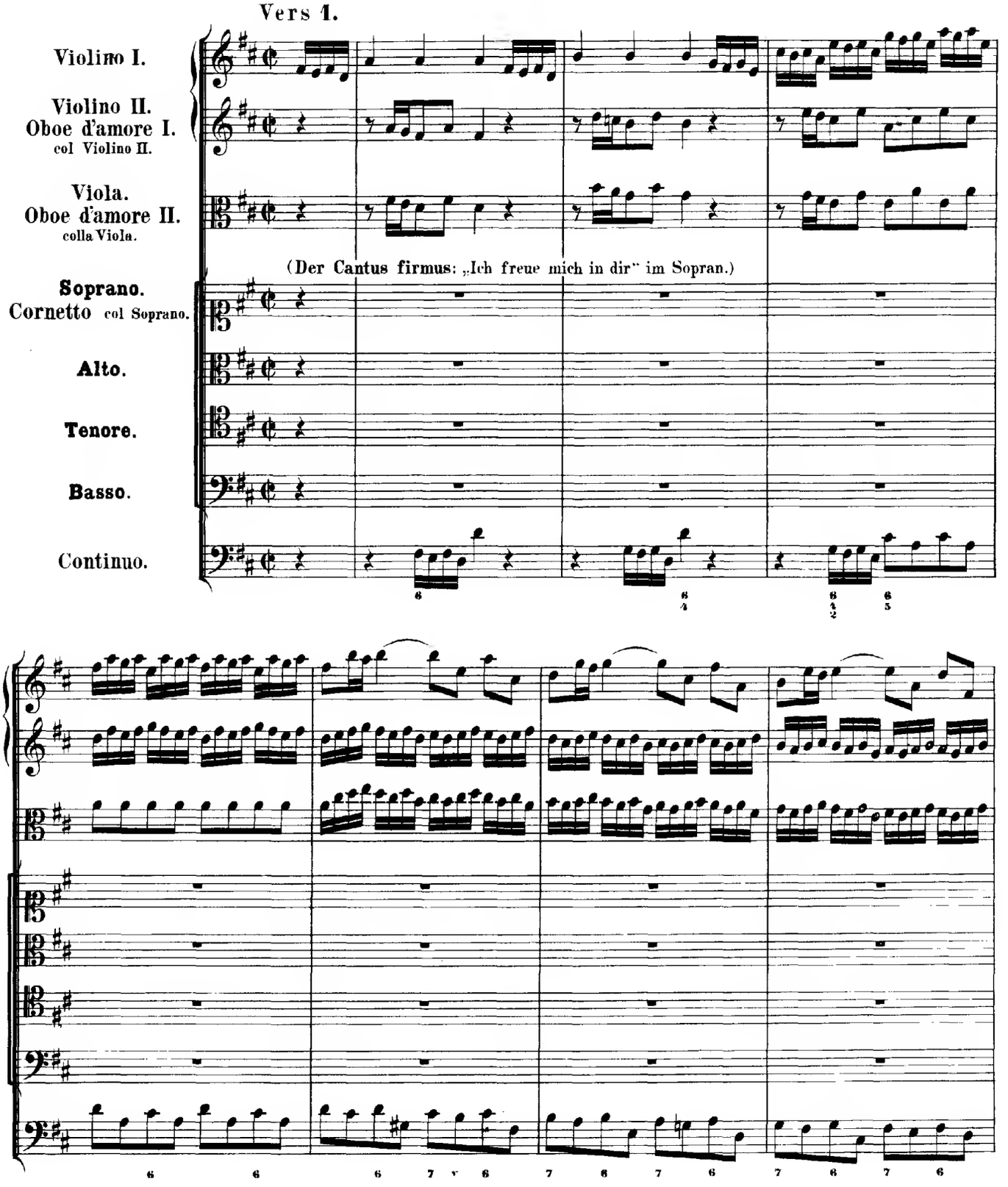
Kaspar Ziegler.

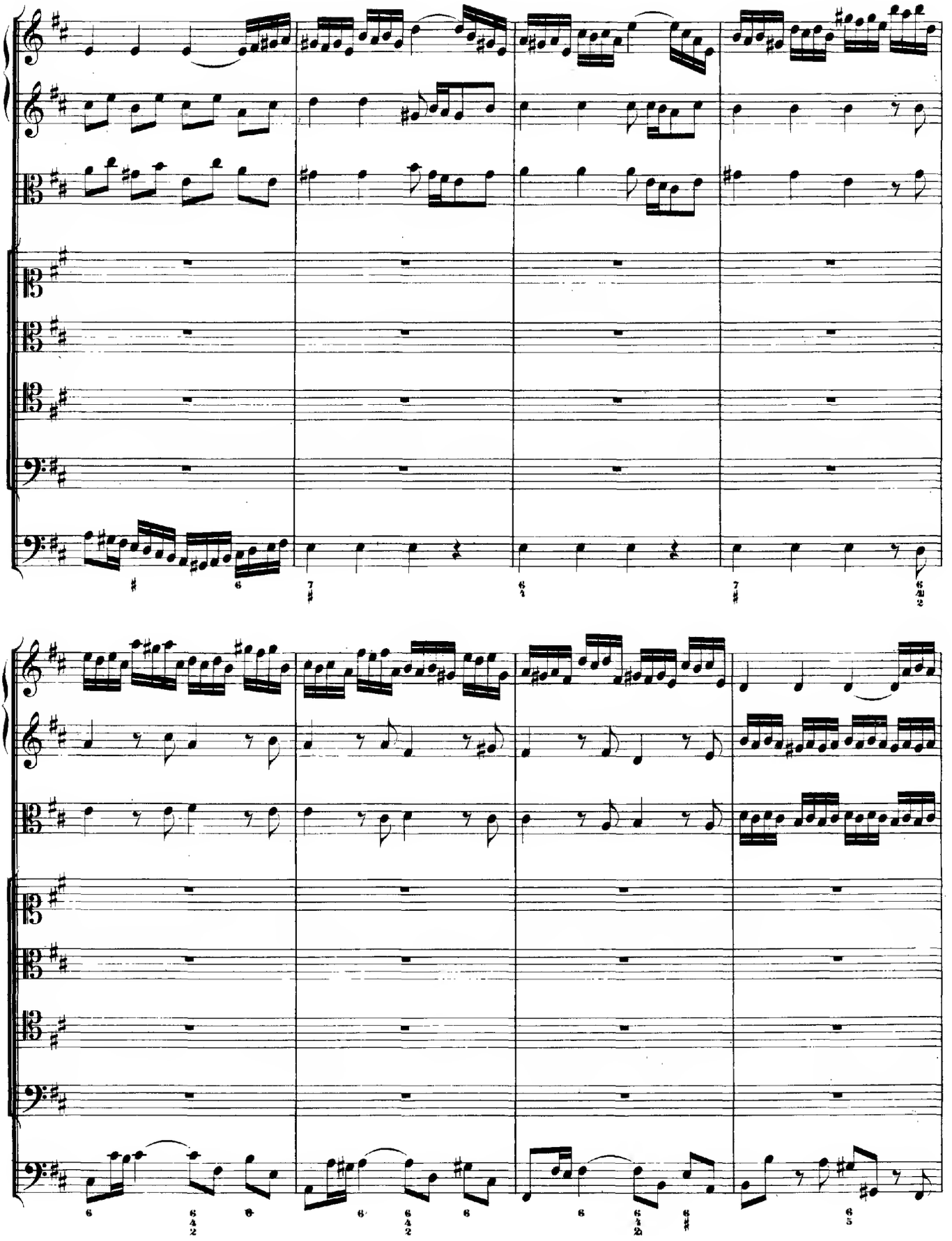
№ 133.

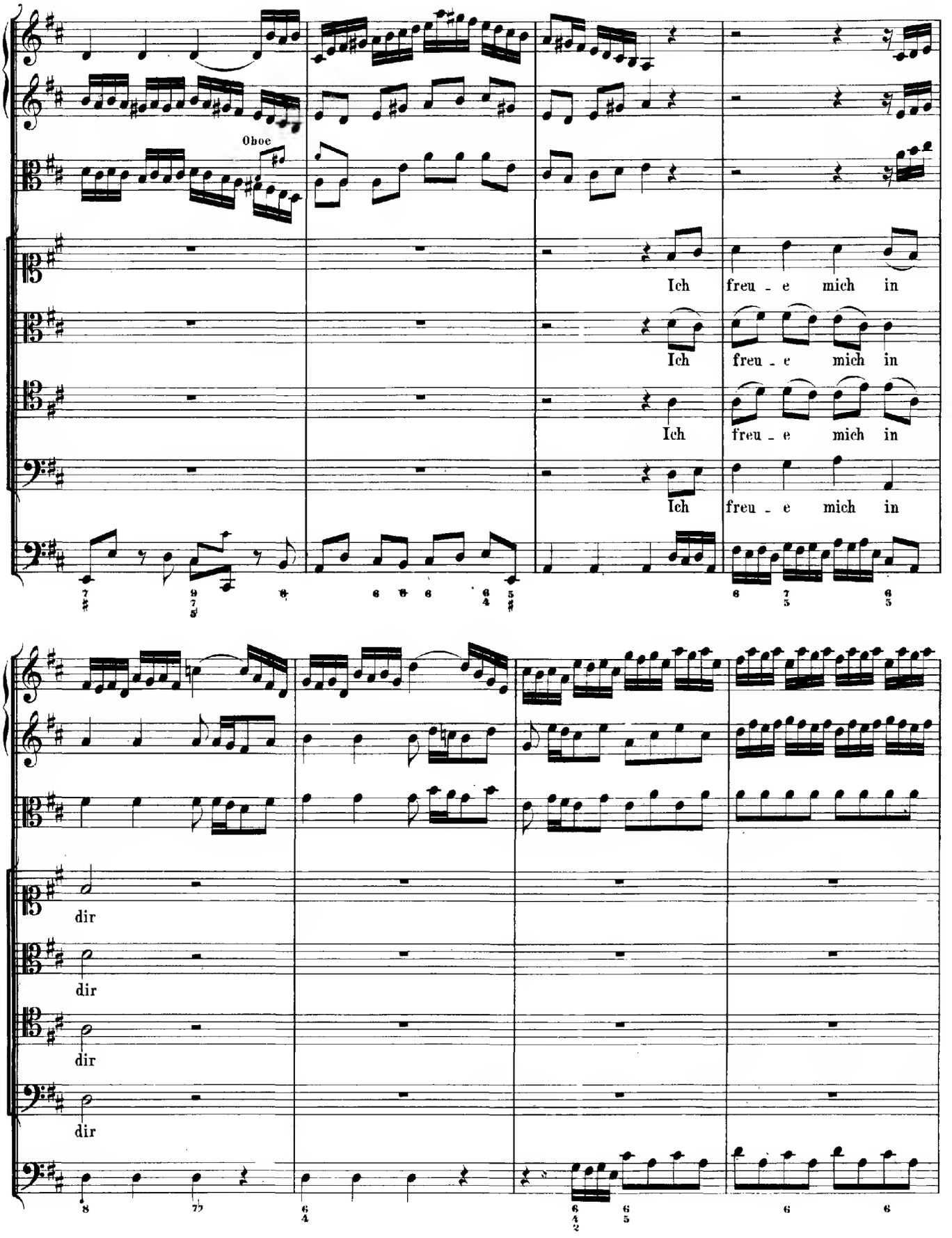
Feria III Nativitatis Christi.

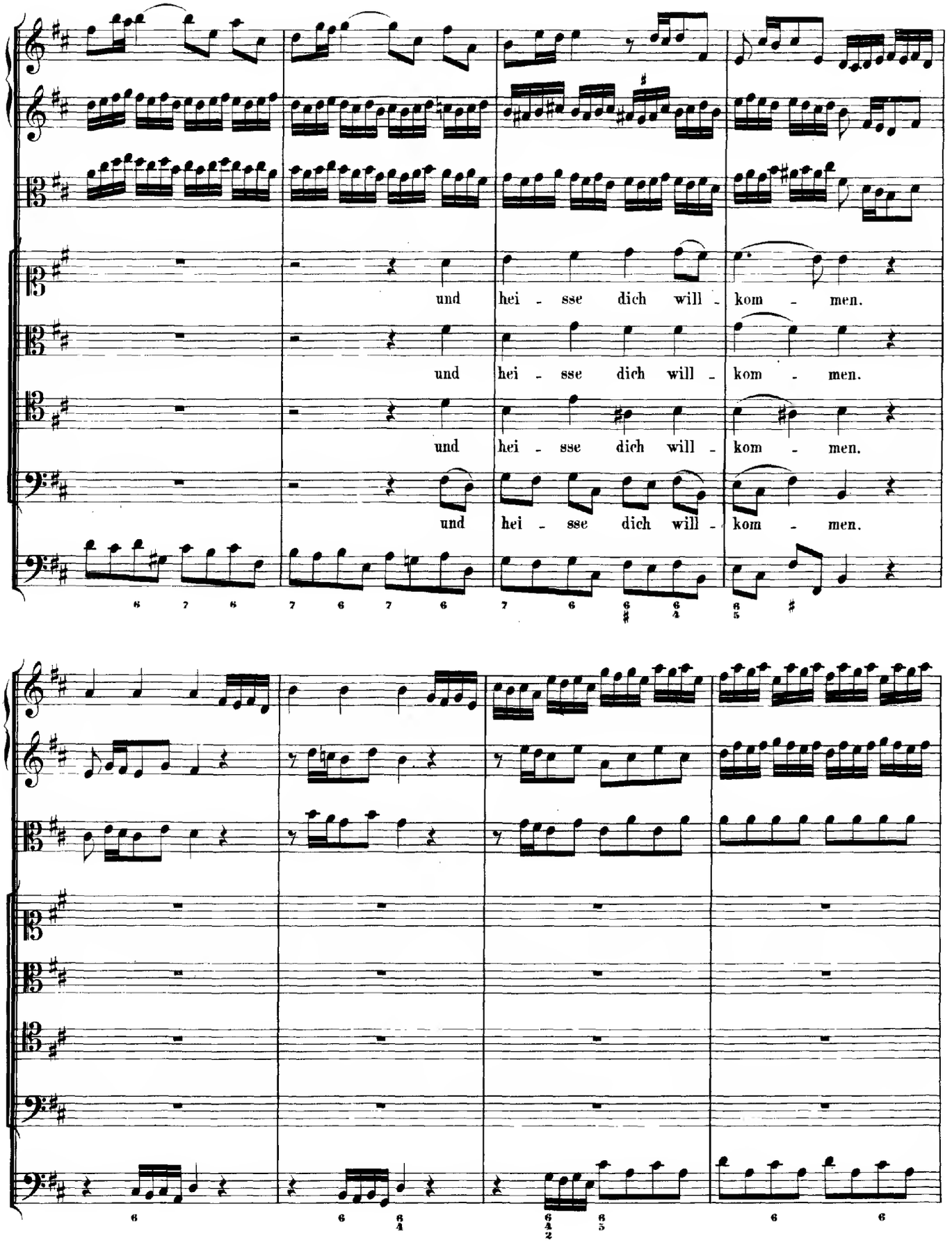
„Ich freue mich in dir."

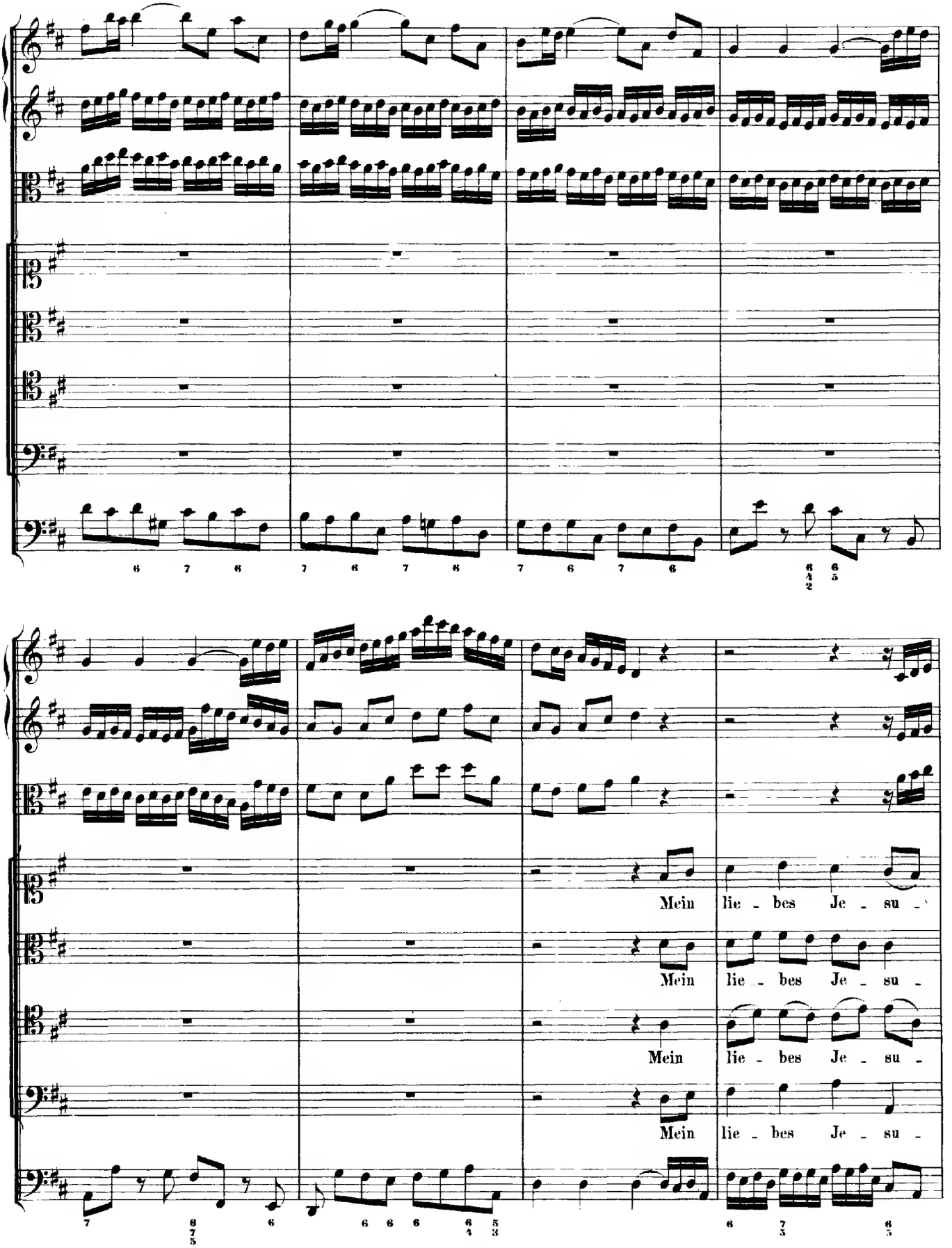
Vers 1.

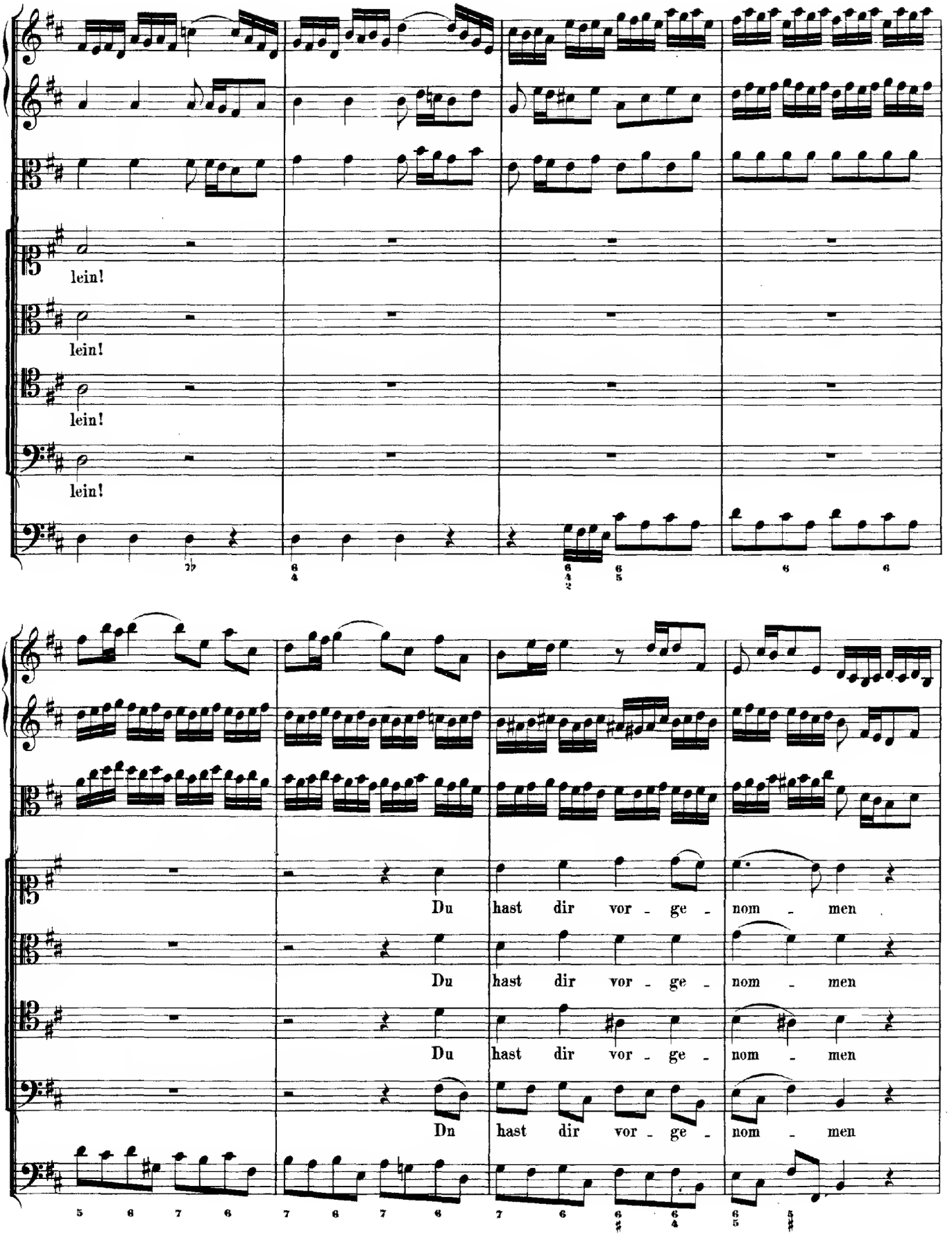


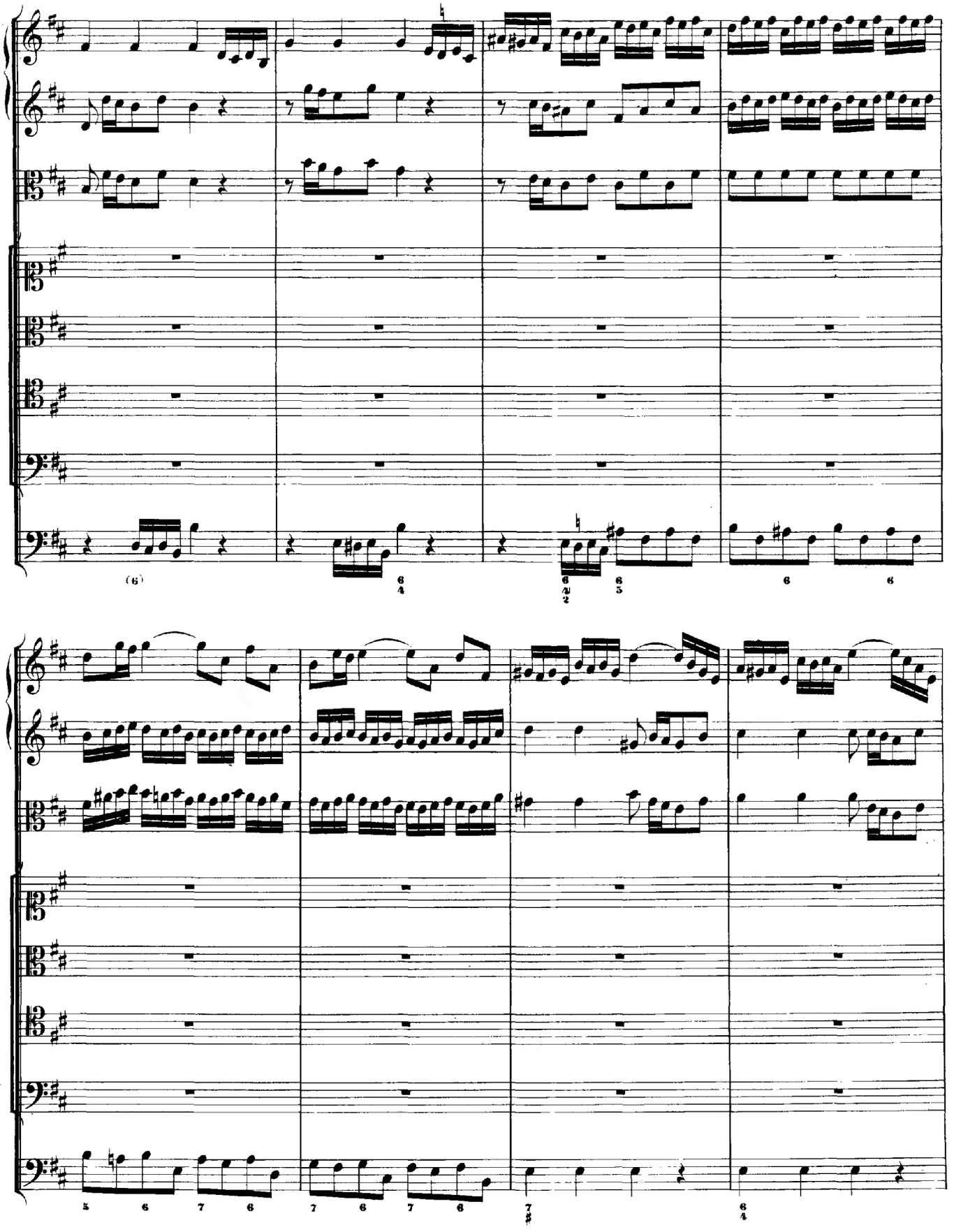


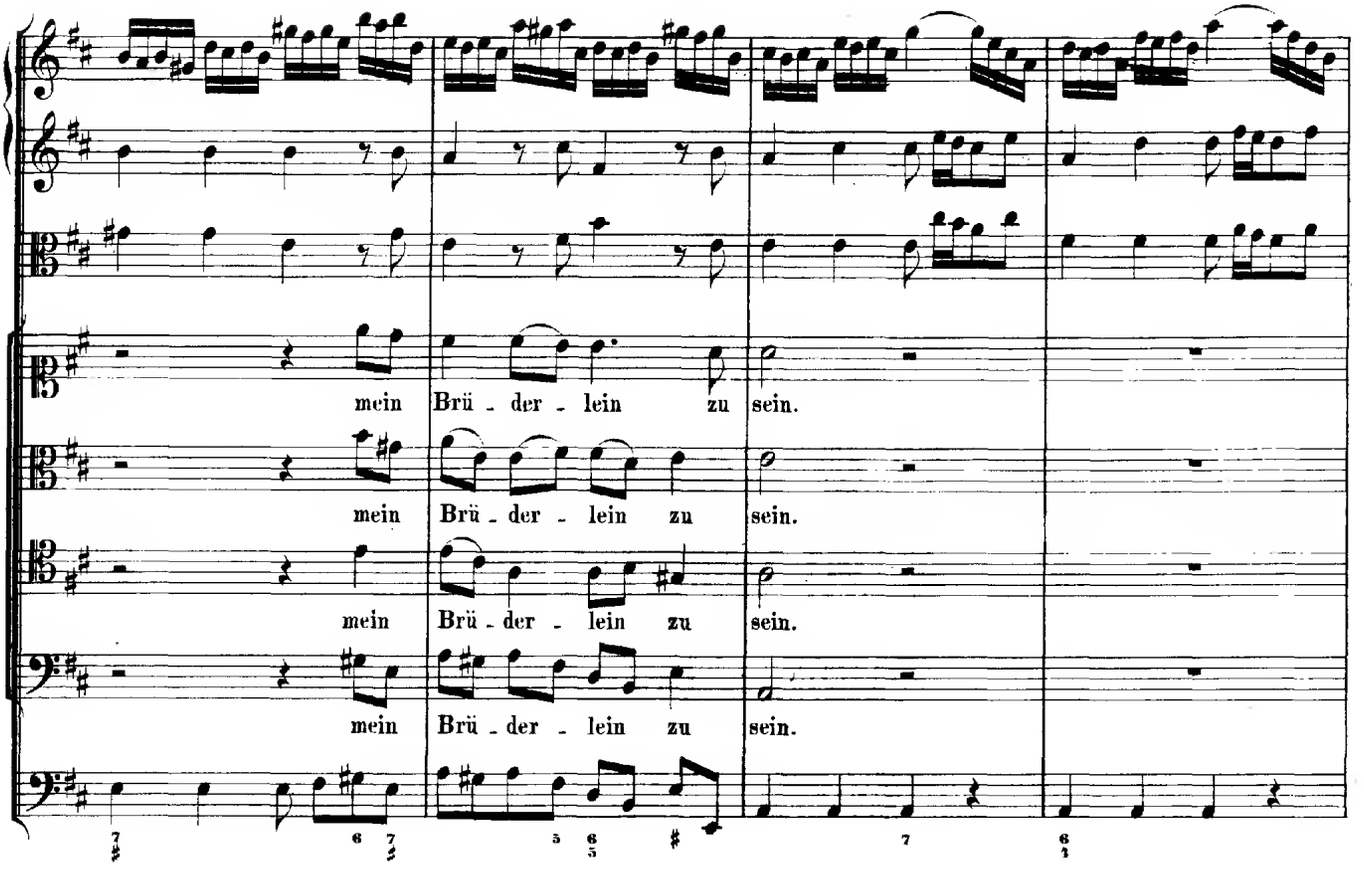

Oboe
Ich freu - e mich in
Ich freu - e mich in
Ich freu - e mich in
dir
dir
dir
dir

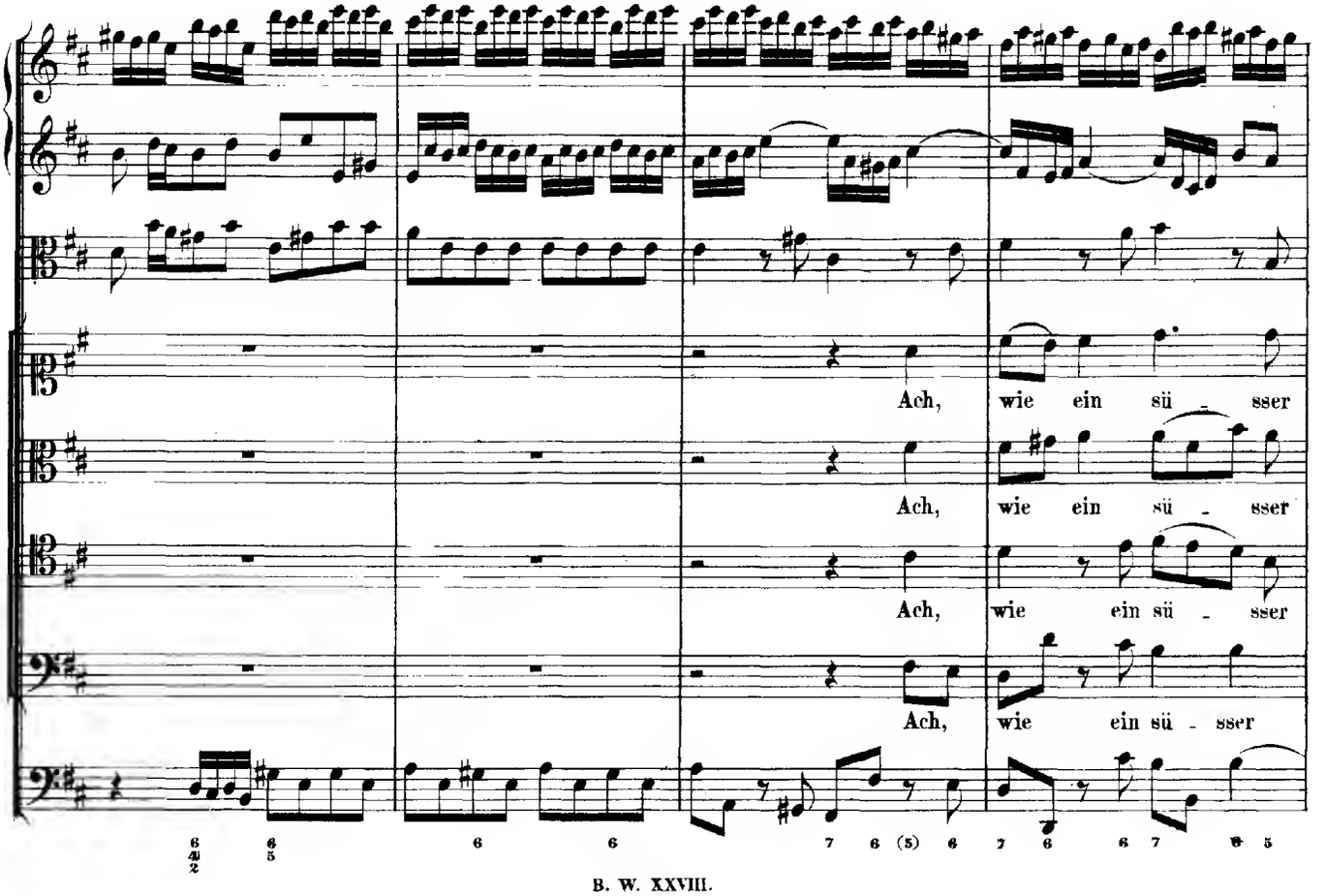

und hei - sse dich will - kom - men.
und hei - sse dich will - kom - men.
und hei - sse dich will - kom - men.
und hei - sse dich will - kom - men.

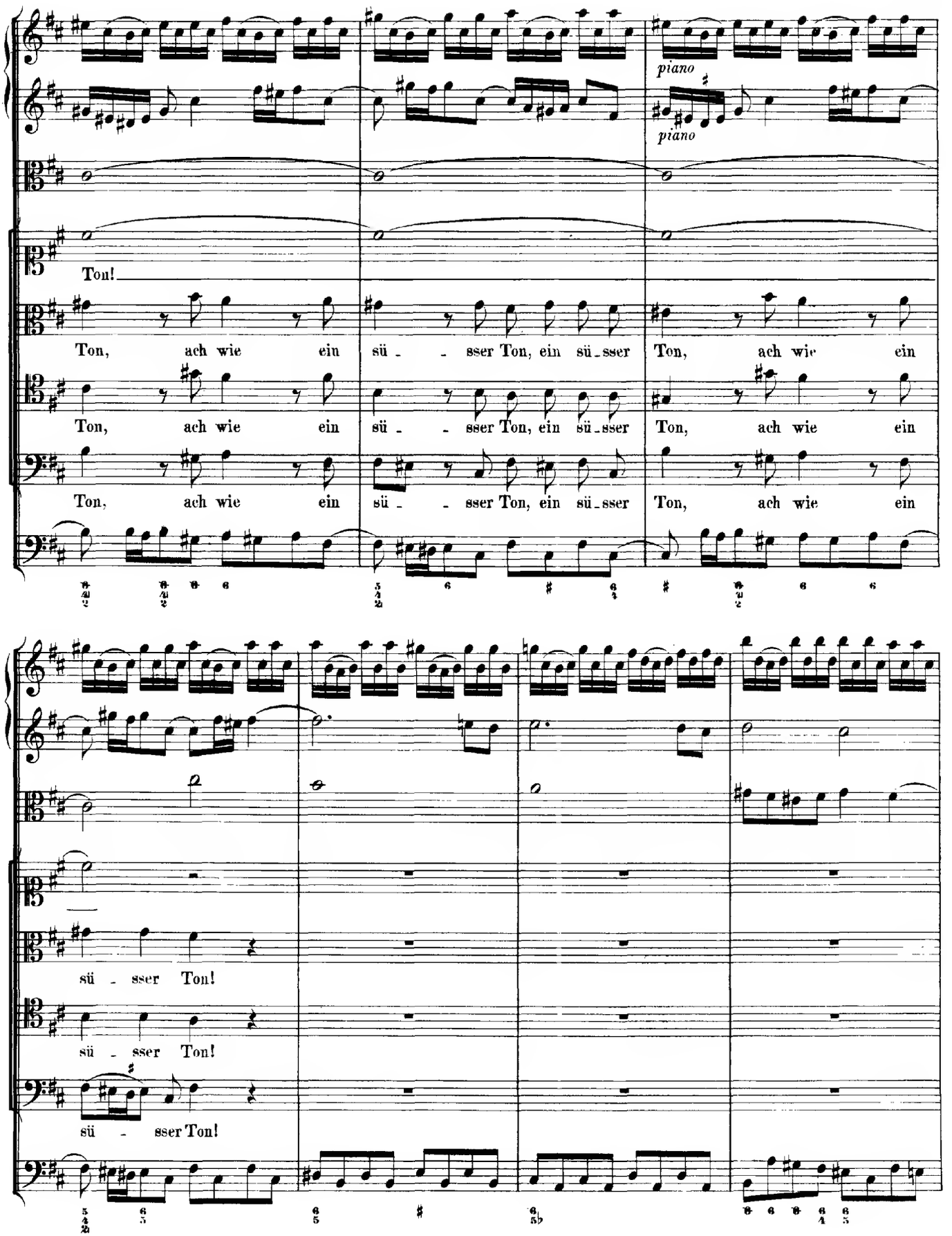

Mein lie - bes Je - su -
Mein lie - bes Je - su -
Mein lie - bes Je - su -
Mein lie - bes Je - su -

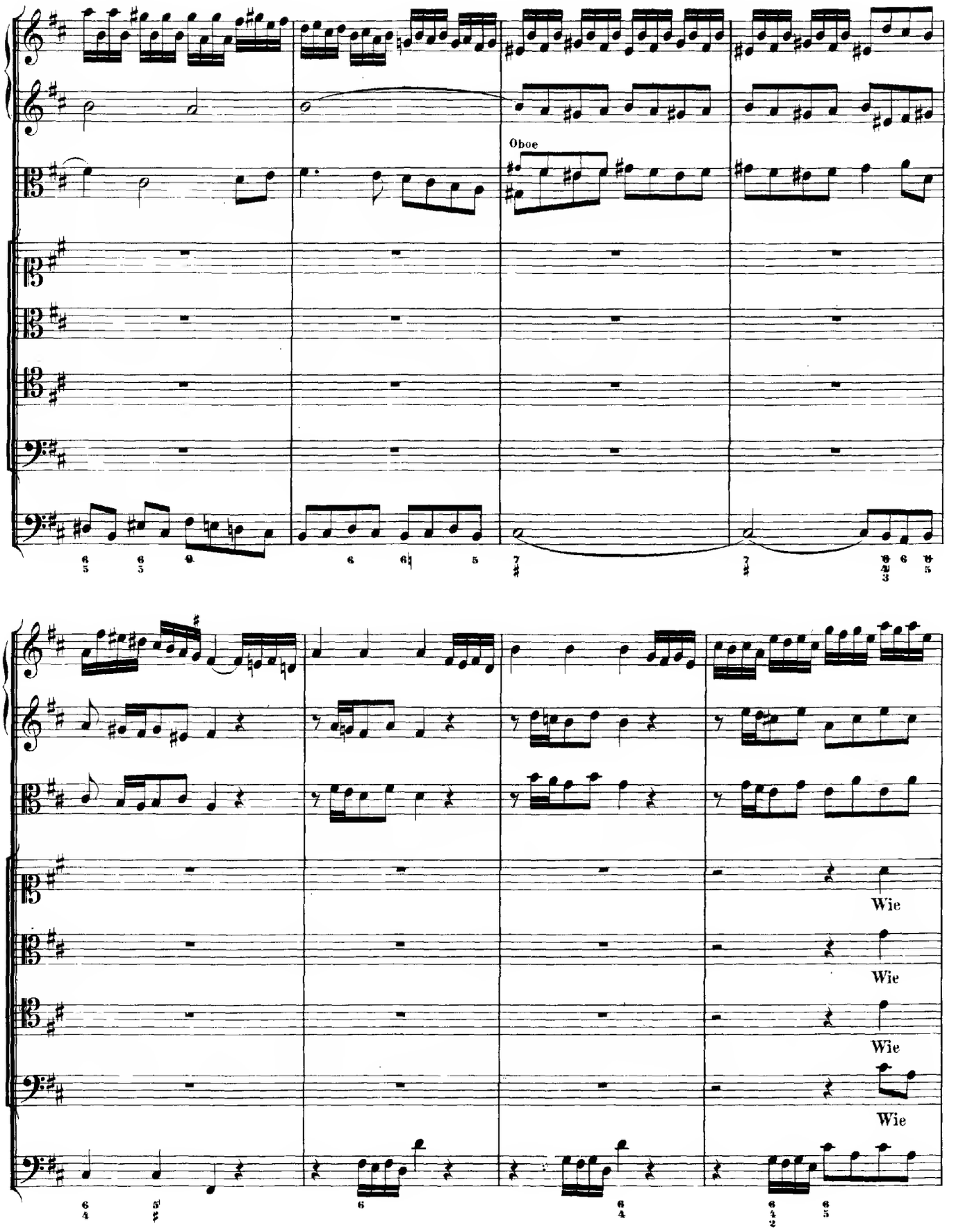

lein!
lein!
lein!
lein!
Du hast dir vor - ge - nom - men
Du hast dir vor - ge - nom - men
Du hast dir vor - ge - nom - men
Du hast dir vor - ge - nom - men

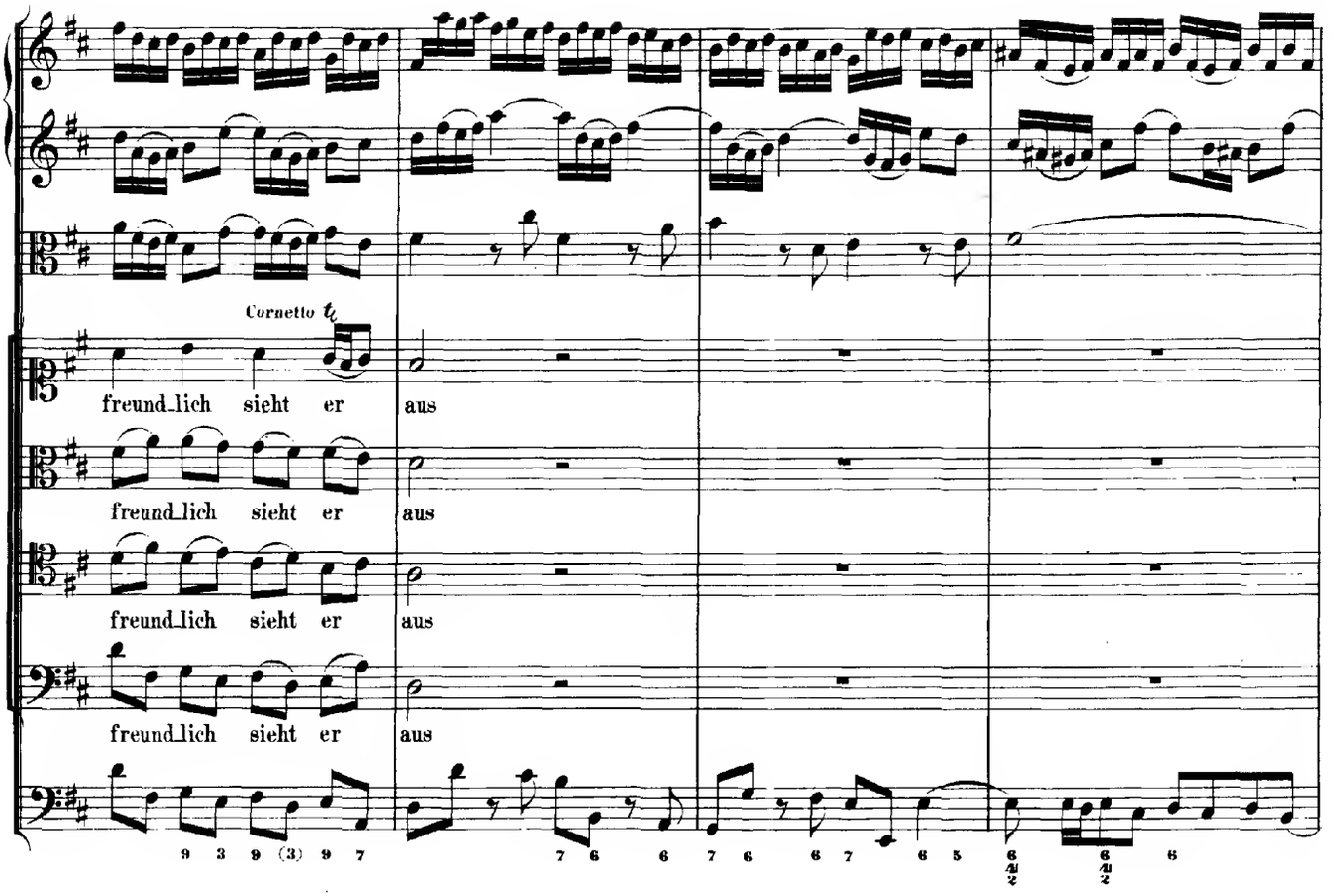


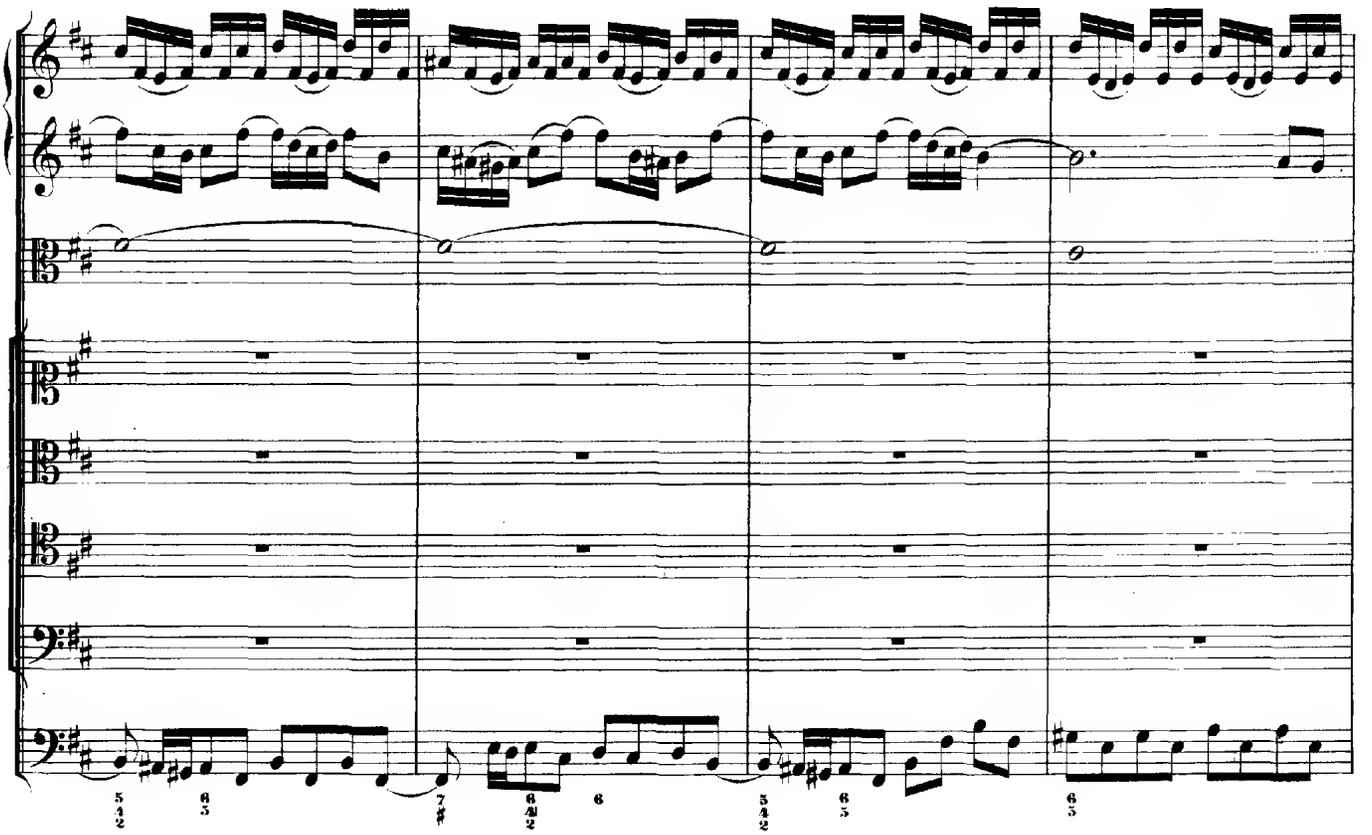

mein Brü - der - lein zu sein.
mein Brü - der - lein zu sein.
mein Brü - der - lein zu sein.
mein Brü - der - lein zu sein.

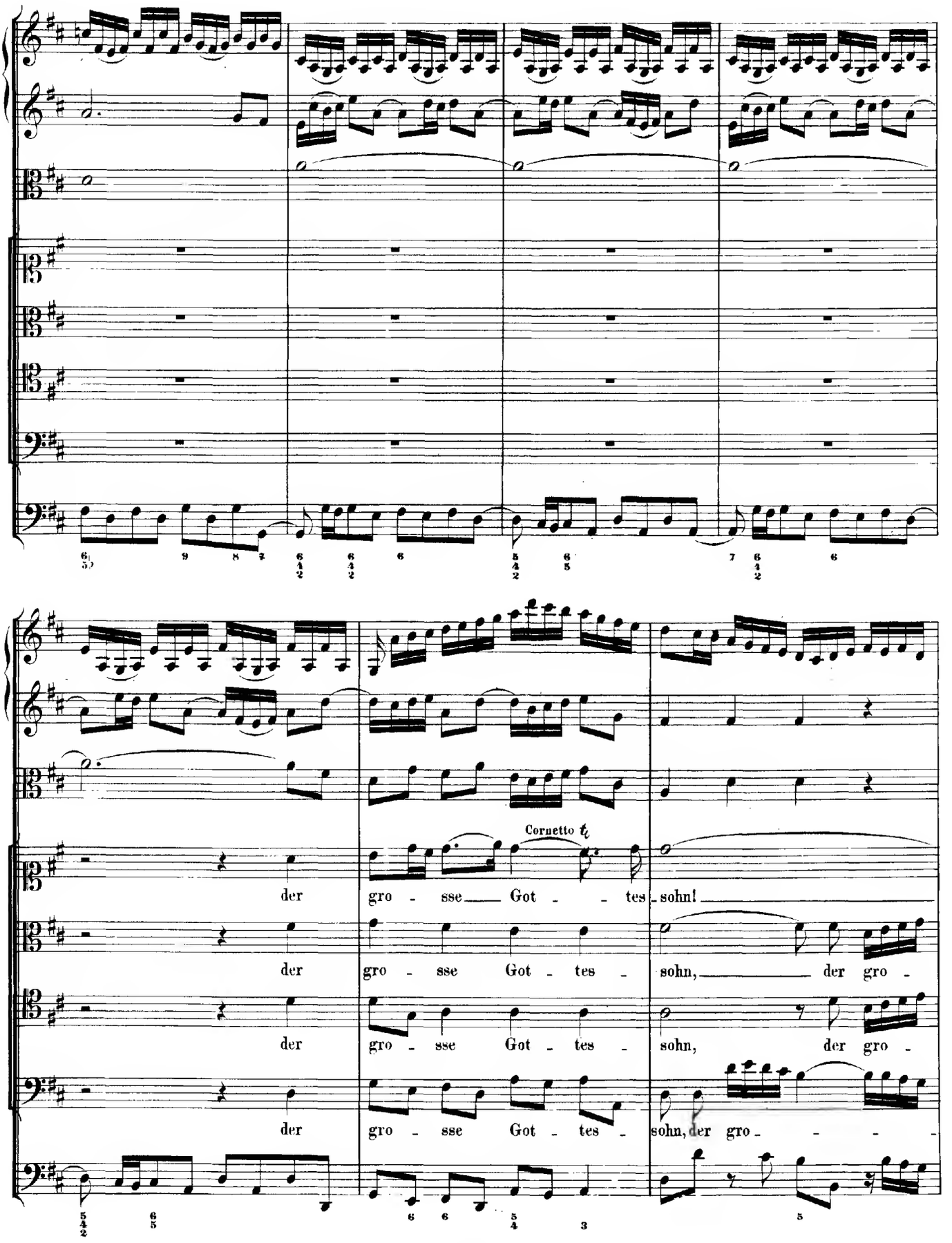

Ach, wie ein sü - sser
Ach, wie ein sü - sser
Ach, wie ein sü - sser
Ach, wie ein sü - sser

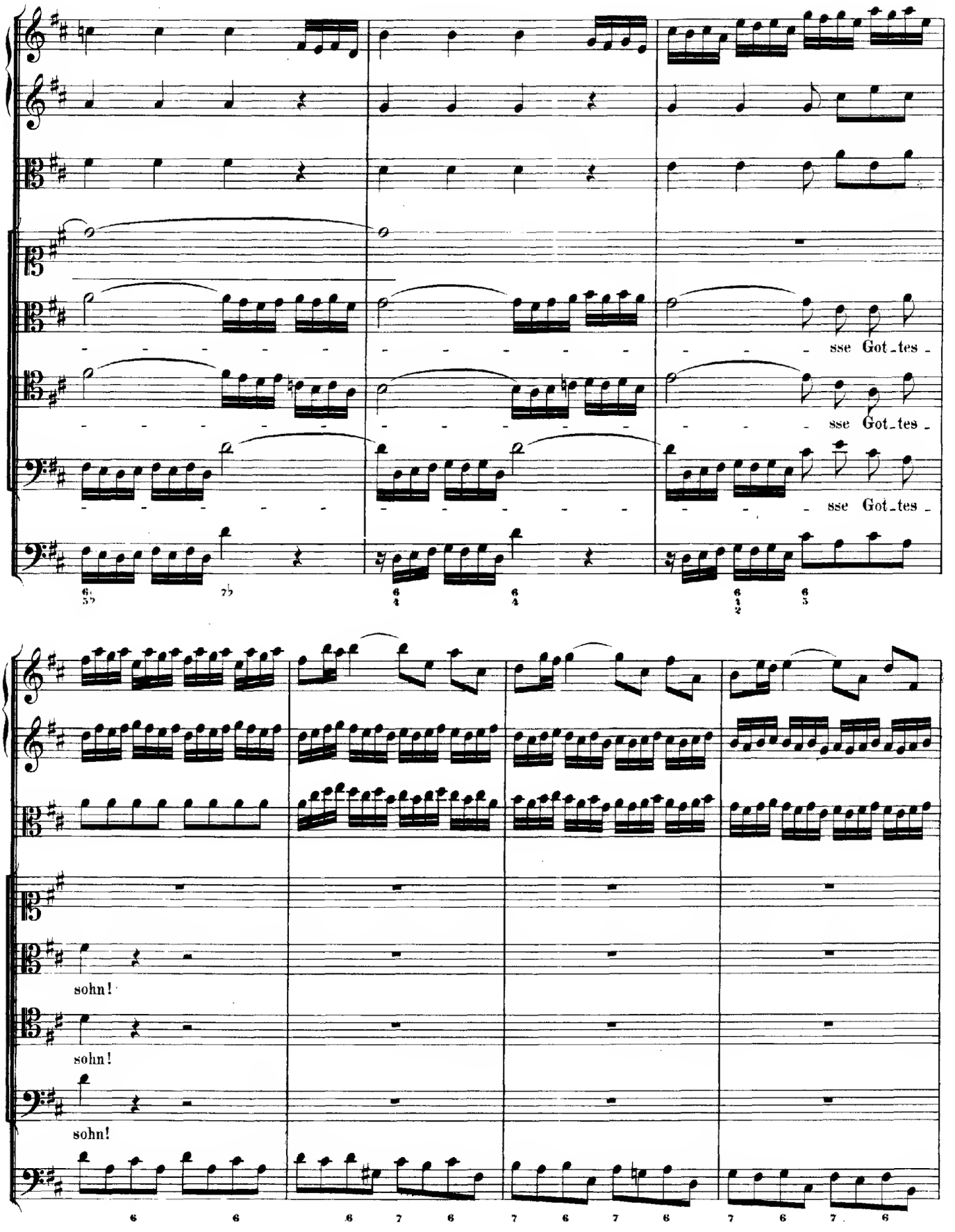

piano
piano
Ton!
Ton, ach wie ein sü - - sser Ton, ein sü - sser Ton, ach wie ein
Ton, ach wie ein sü - - sser Ton, ein sü - sser Ton, ach wie ein
Ton, ach wie ein sü - - sser Ton, ein sü - sser Ton, ach wie ein
sü - sser Ton!
sü - sser Ton!
sü - sser Ton!

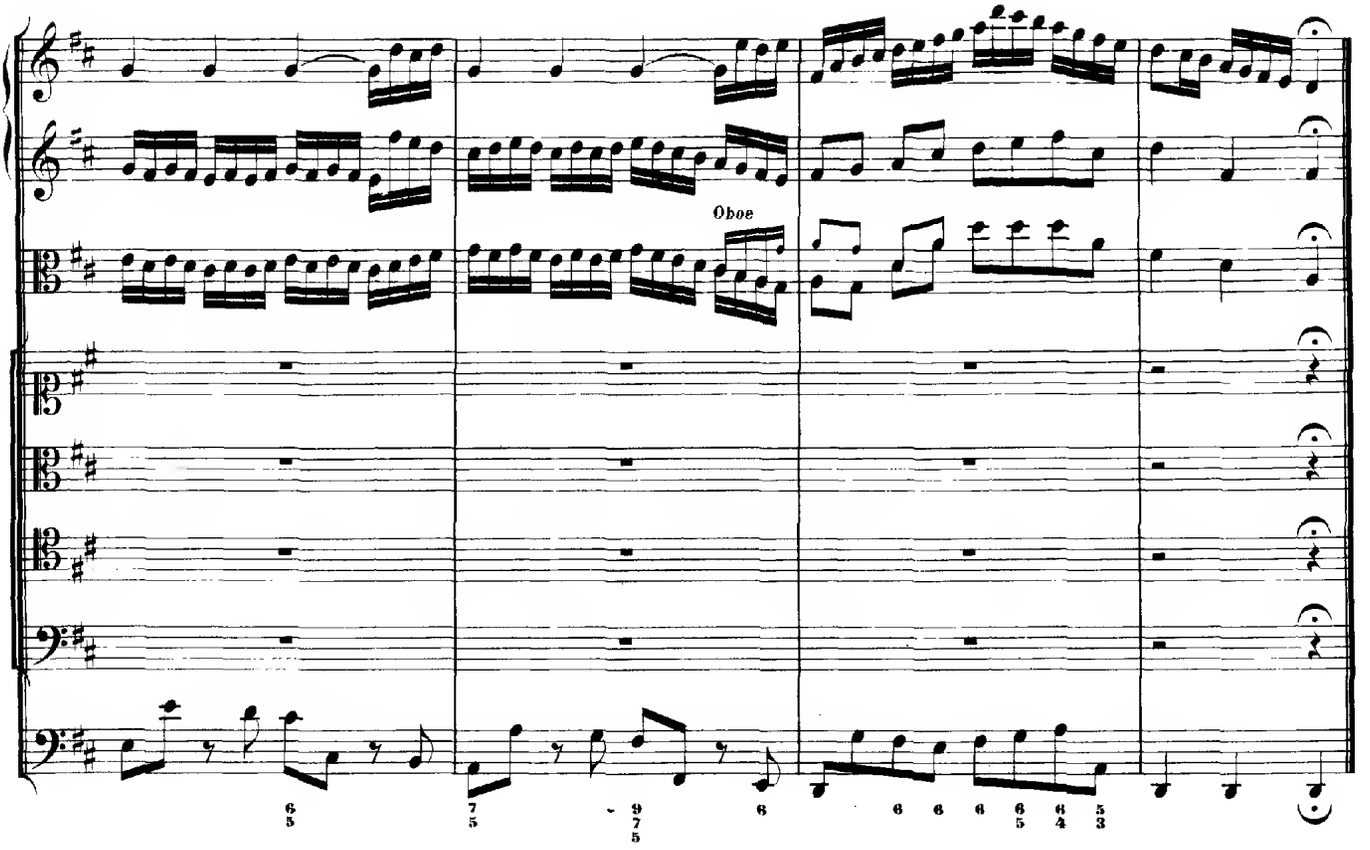

Oboe
Wie
Wie
Wie
Wie


Cornetto
freund_lich sieht er aus
freund_lich sieht er aus
freund_lich sieht er aus
freund_lich sieht er aus

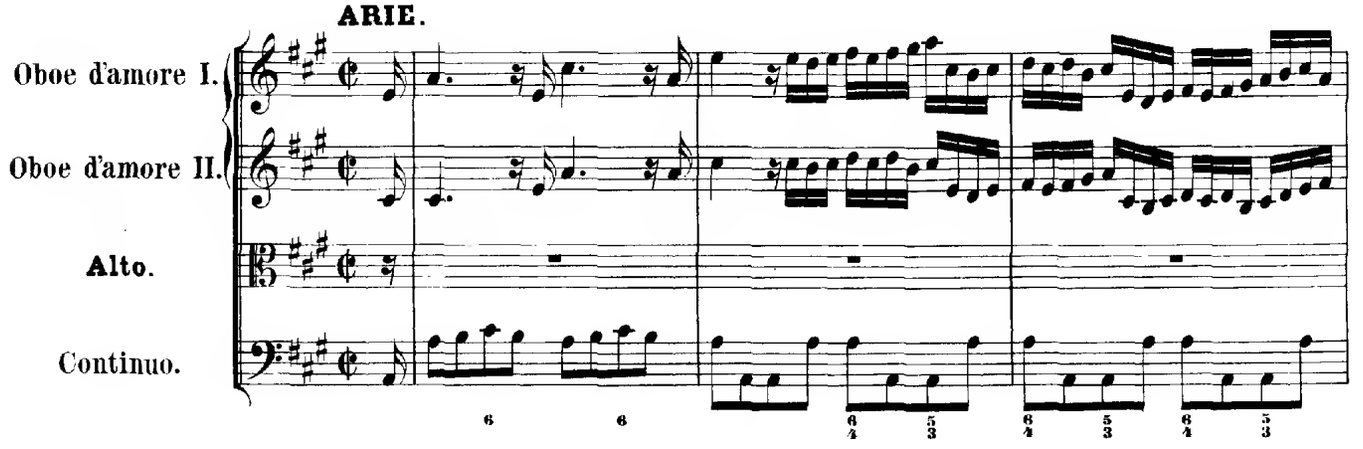


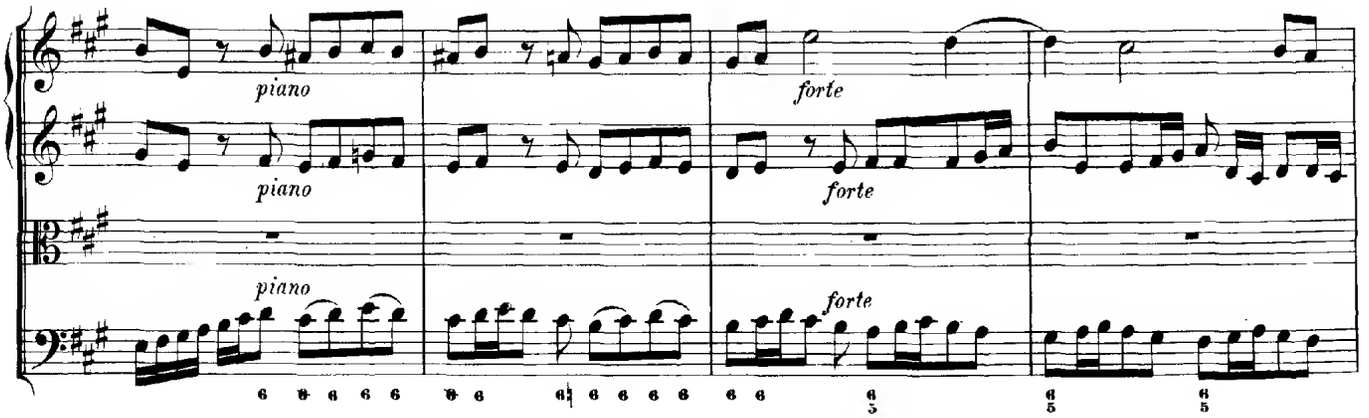

Cornetto
der gro - sse Got - - tes sohn!
der gro - sse Got - tes - sohn, der gro -
der gro - sse Got - tes - sohn, der gro -
der gro - sse Got - tes - sohn, der gro - - - -

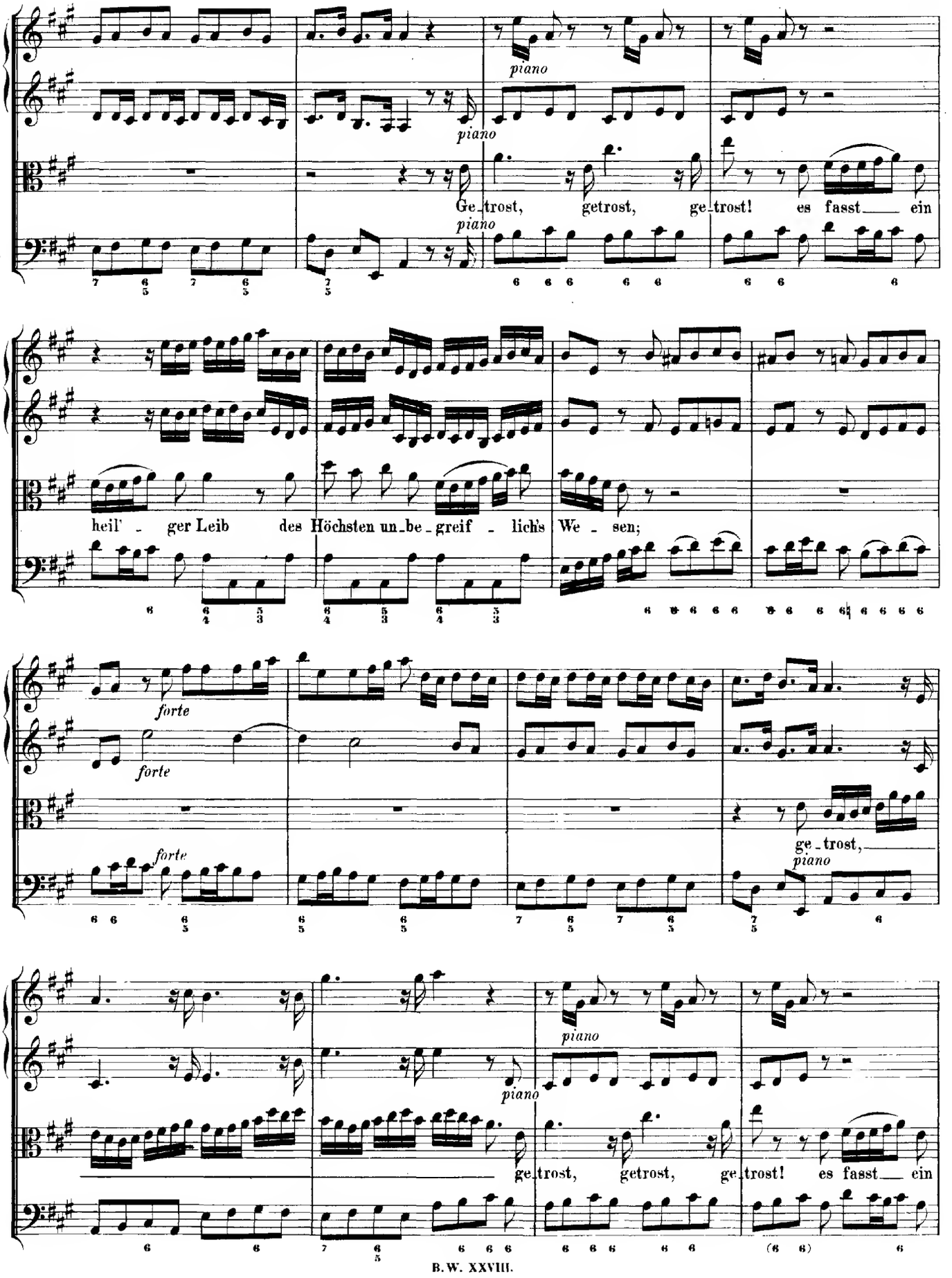

sse Got_tes_
sse Got_tes_
sse Got_tes_
sohn!
sohn!
sohn!

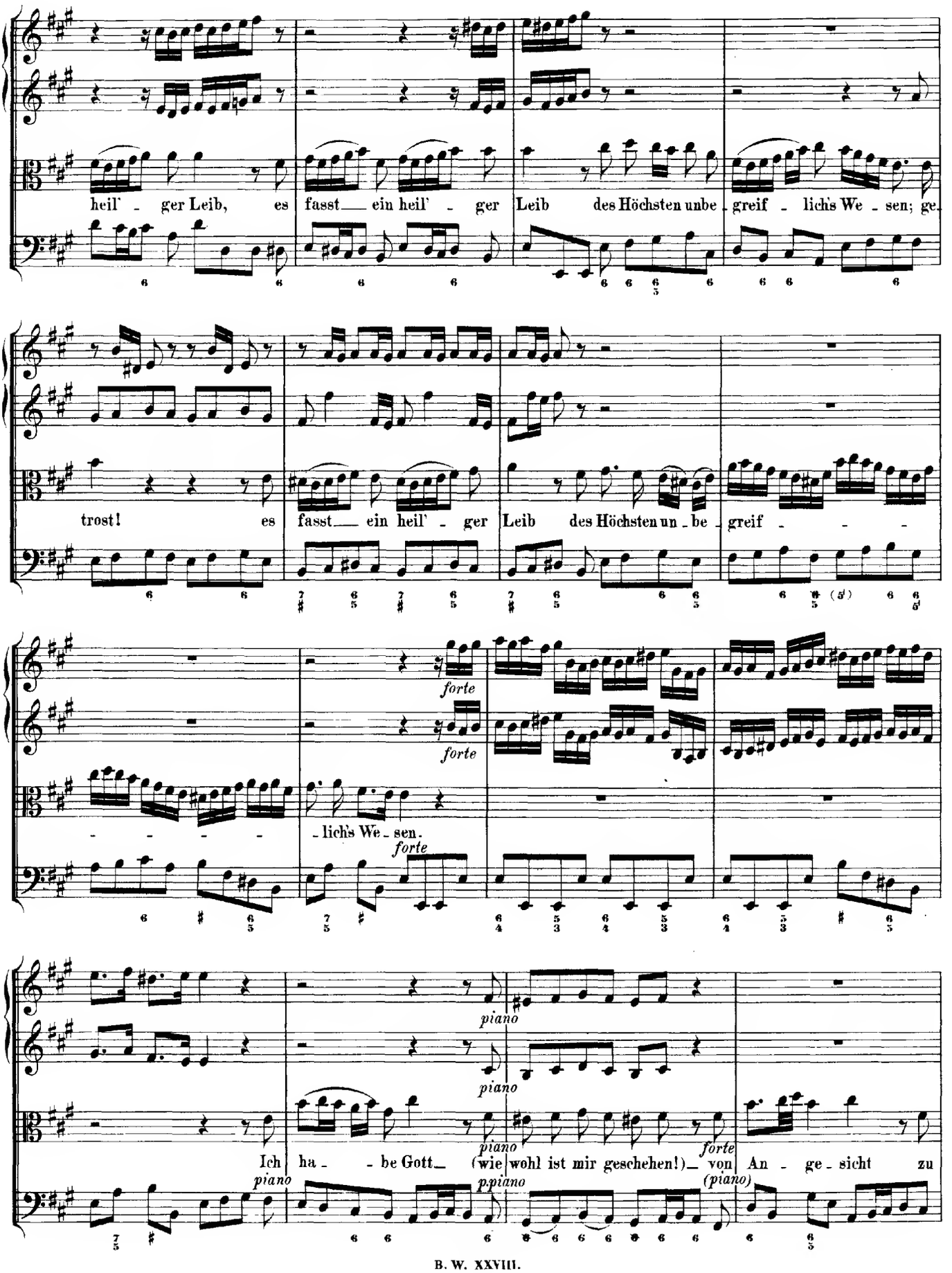

Oboe

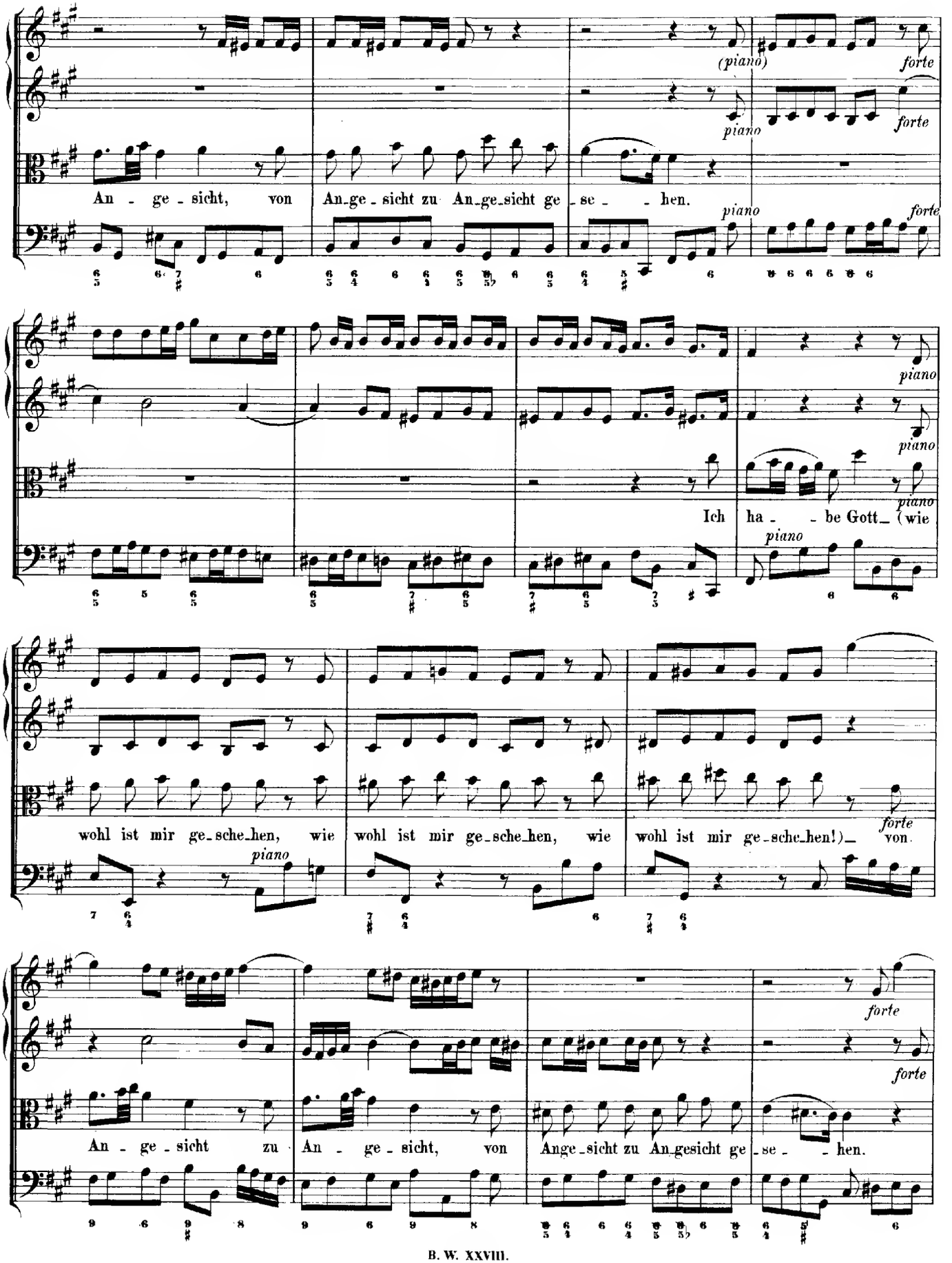
ARIE.

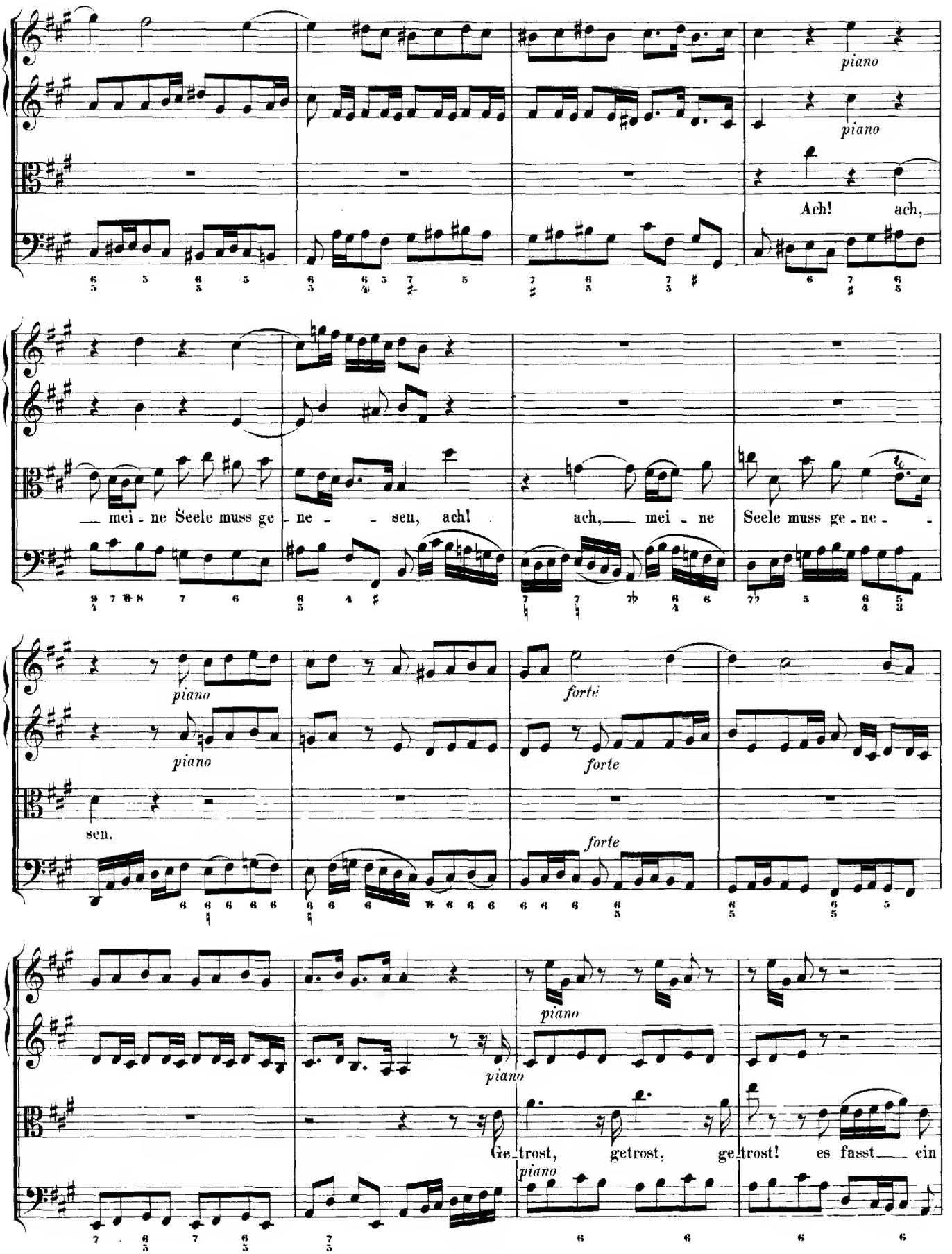

Oboe d'amore I.
Oboe d'amore II.
Alto.
Continuo.

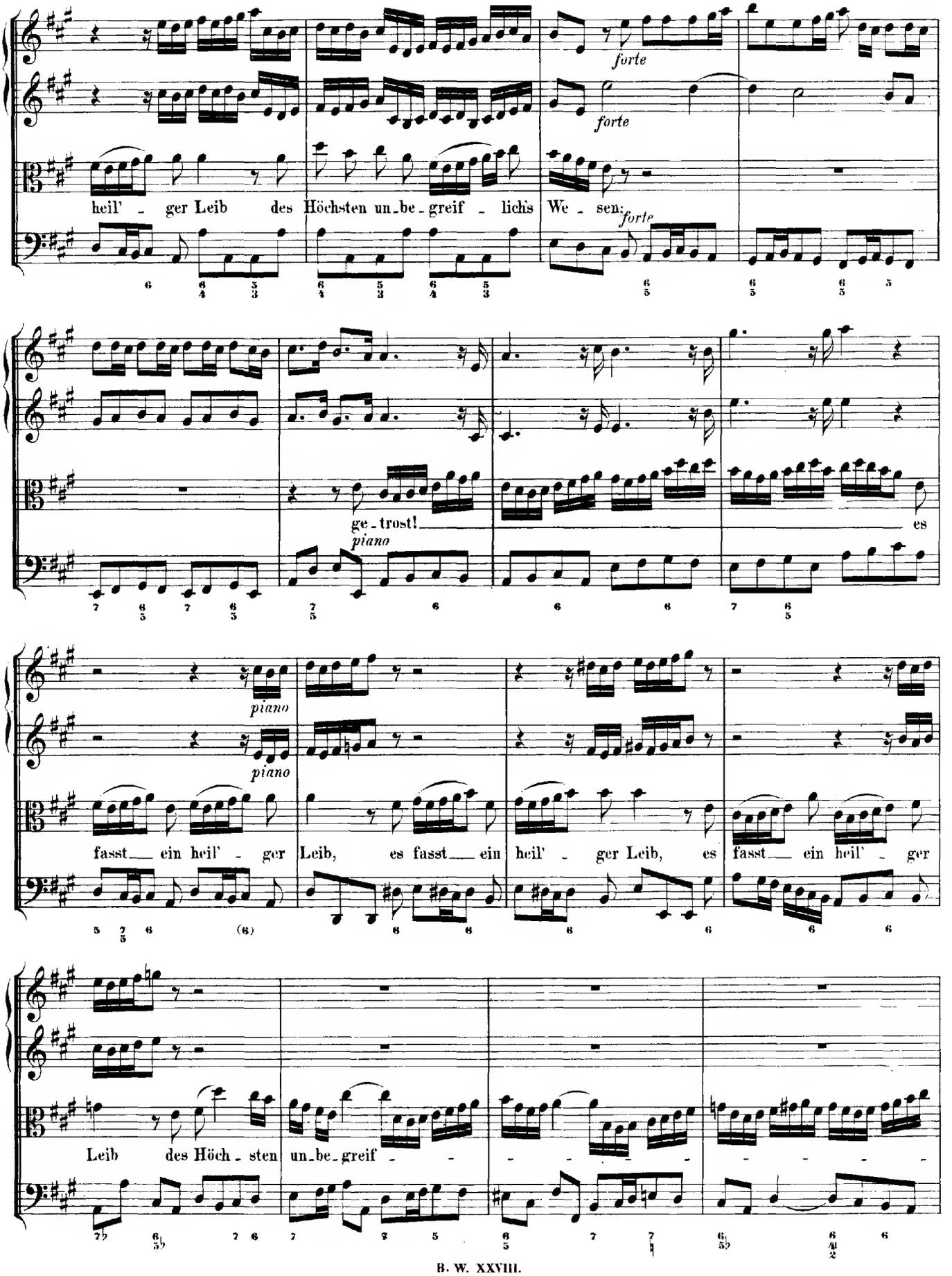

piano
piano
piano
forte
forte
forte

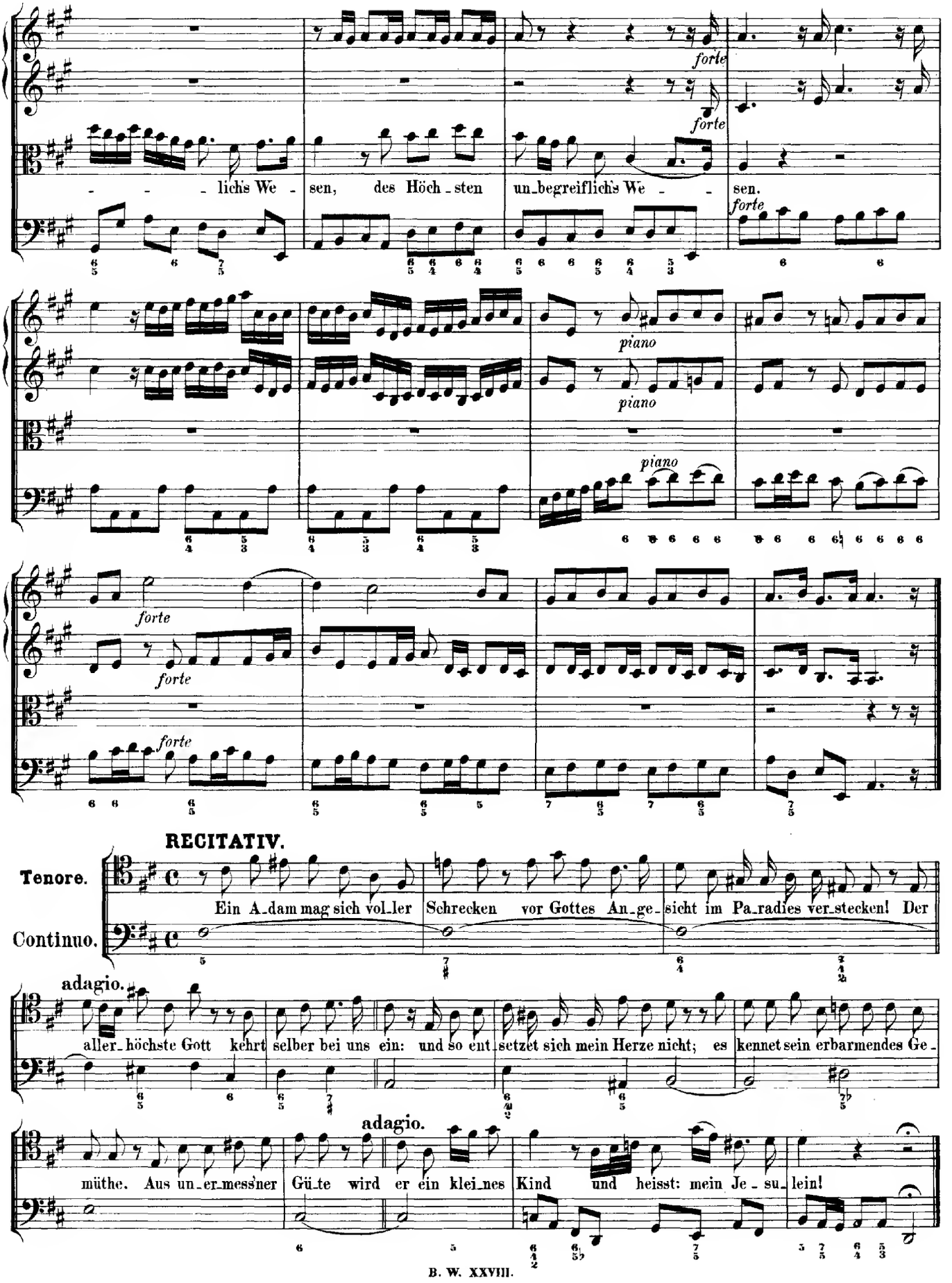

piano
piano
Ge_trost, getrost, ge_trost! es fasst__ ein
piano
heil' _ ger Leib des Höchsten un_be_greif _ lich's We _ sen;
forte
forte
forte
ge_trost,
piano
piano
piano
ge_trost, getrost, ge_trost! es fasst__ ein


heil' - ger Leib, es fasst ein heil' - ger Leib des Höchsten unbe - greif - lich's We - sen; ge.
trost! es fasst ein heil' - ger Leib des Höchsten un - be - greif - - -
forte
forte
- - - - - lich's We - sen.
forte
piano
piano
piano
forte
Ich ha - - be Gott (wie wohl ist mir geschehen!) von An - ge - sicht zu
piano
p piano
(piano)

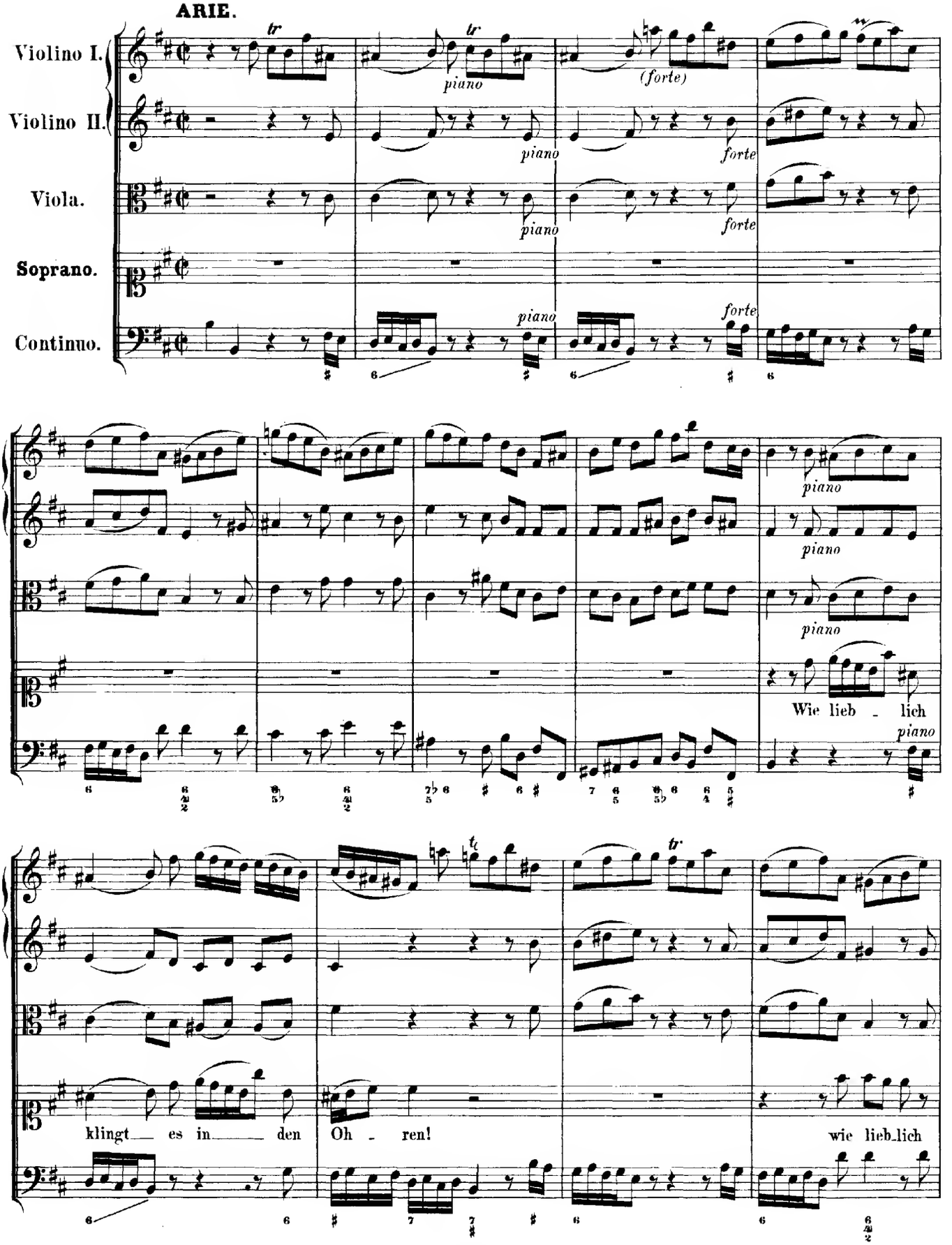

(piano)
forte
piano
An - ge - sicht, von An-ge-sicht zu An-ge-sicht ge - se - - hen.
Ich ha - - be Gott_ (wie
wohl ist mir ge-sche-hen, wie wohl ist mir ge-sche-hen, wie wohl ist mir ge-sche-hen!)_ von
An - ge - sicht zu An - ge - sicht, von Ange-sicht zu An-gesicht ge - se - - hen.

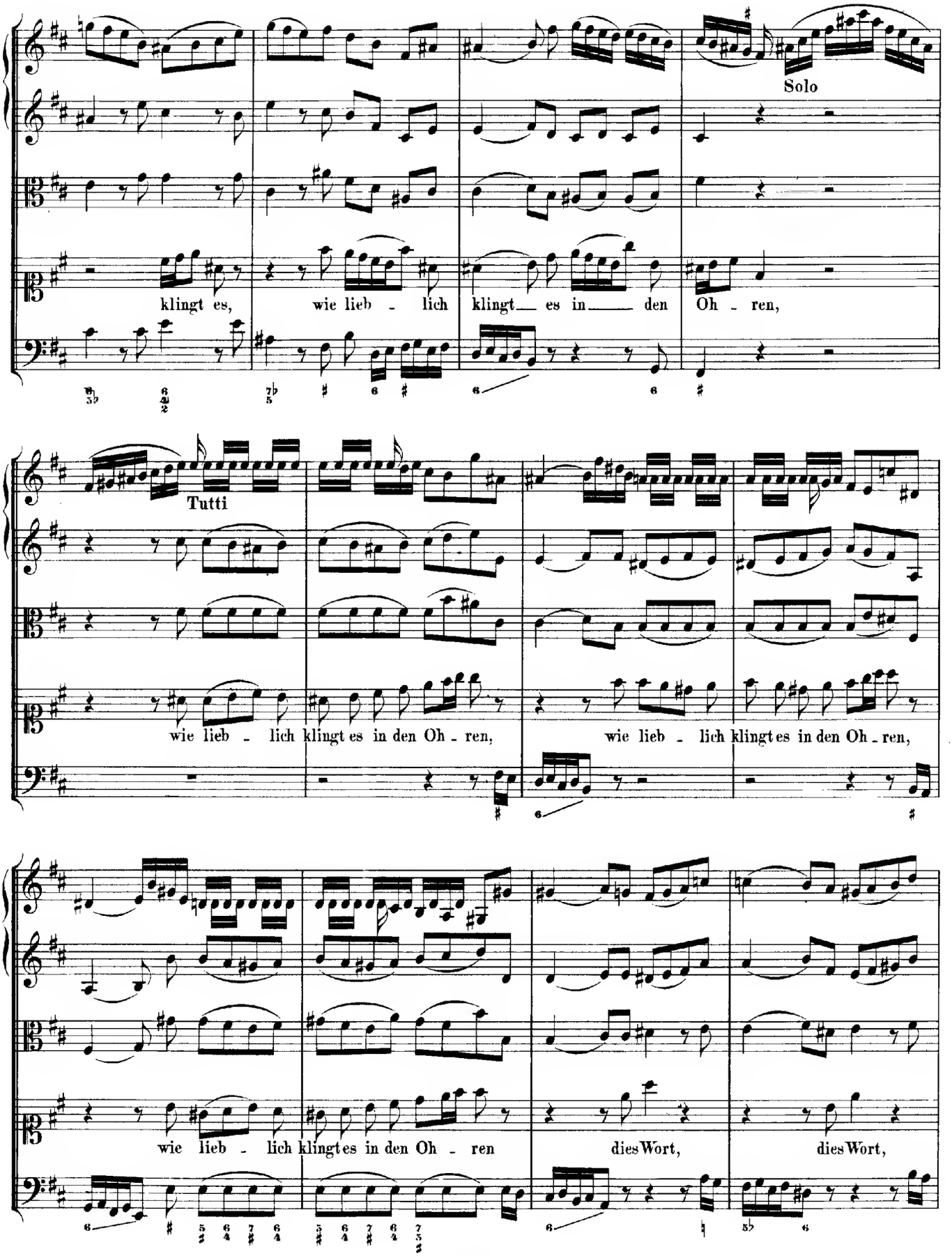

piano
piano
Ach! ach,
mei - ne Seele muss ge - ne - - sen, ach! ach, mei - ne Seele muss ge - ne -
piano
piano
forte
forte
forte
sen.
piano
piano
Ge_trost, getrost, ge_trost! es fasst ein
piano

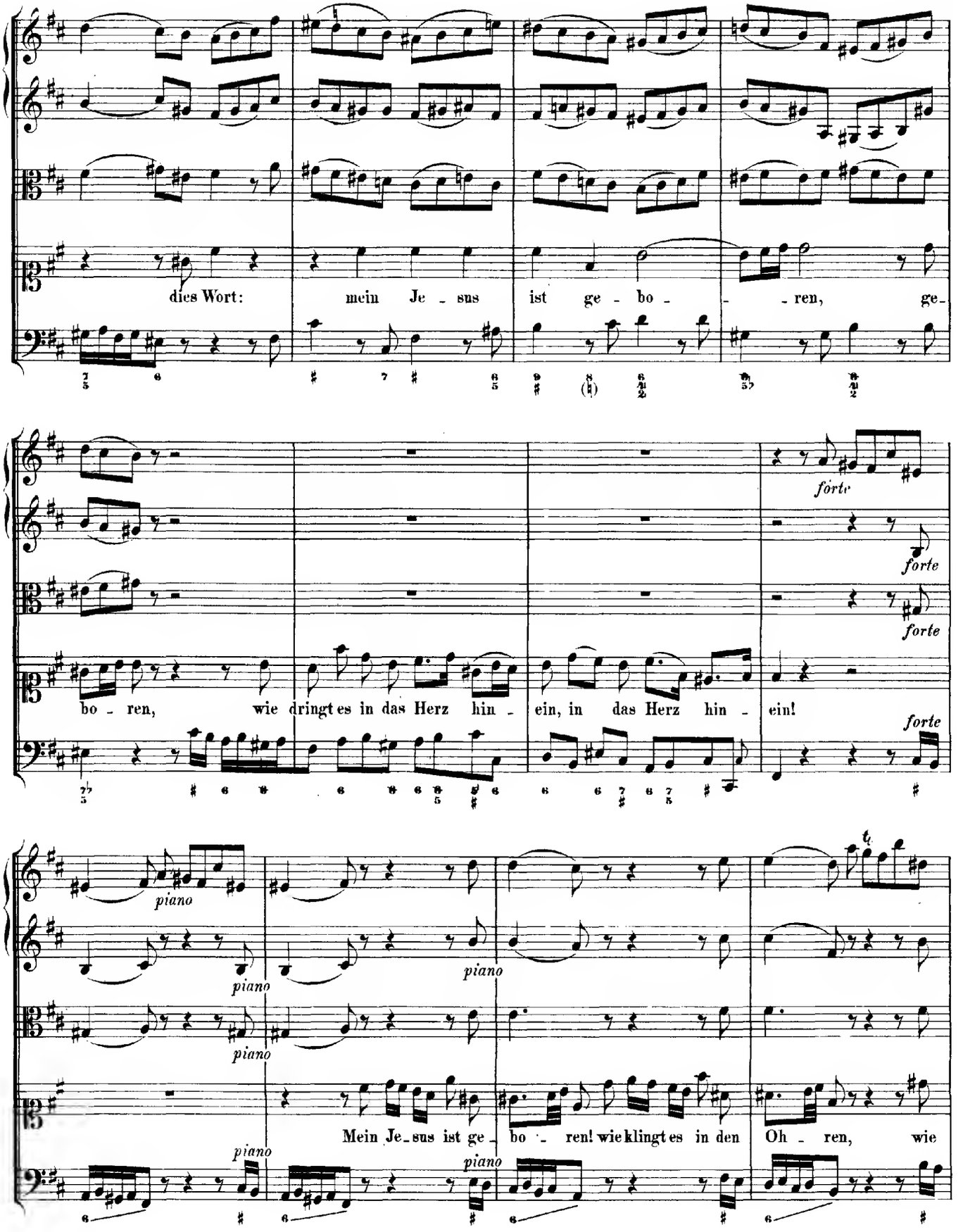

forte
forte
heil' - ger Leib des Höchsten un-be-greif - lichs We - sen:
forte
ge-trost!
piano
es
piano
piano
fasst ein heil' - ger Leib, es fasst ein heil' - ger Leib, es fasst ein heil' - ger
Leib des Höch - sten un-be-greif - - - - - - - - -

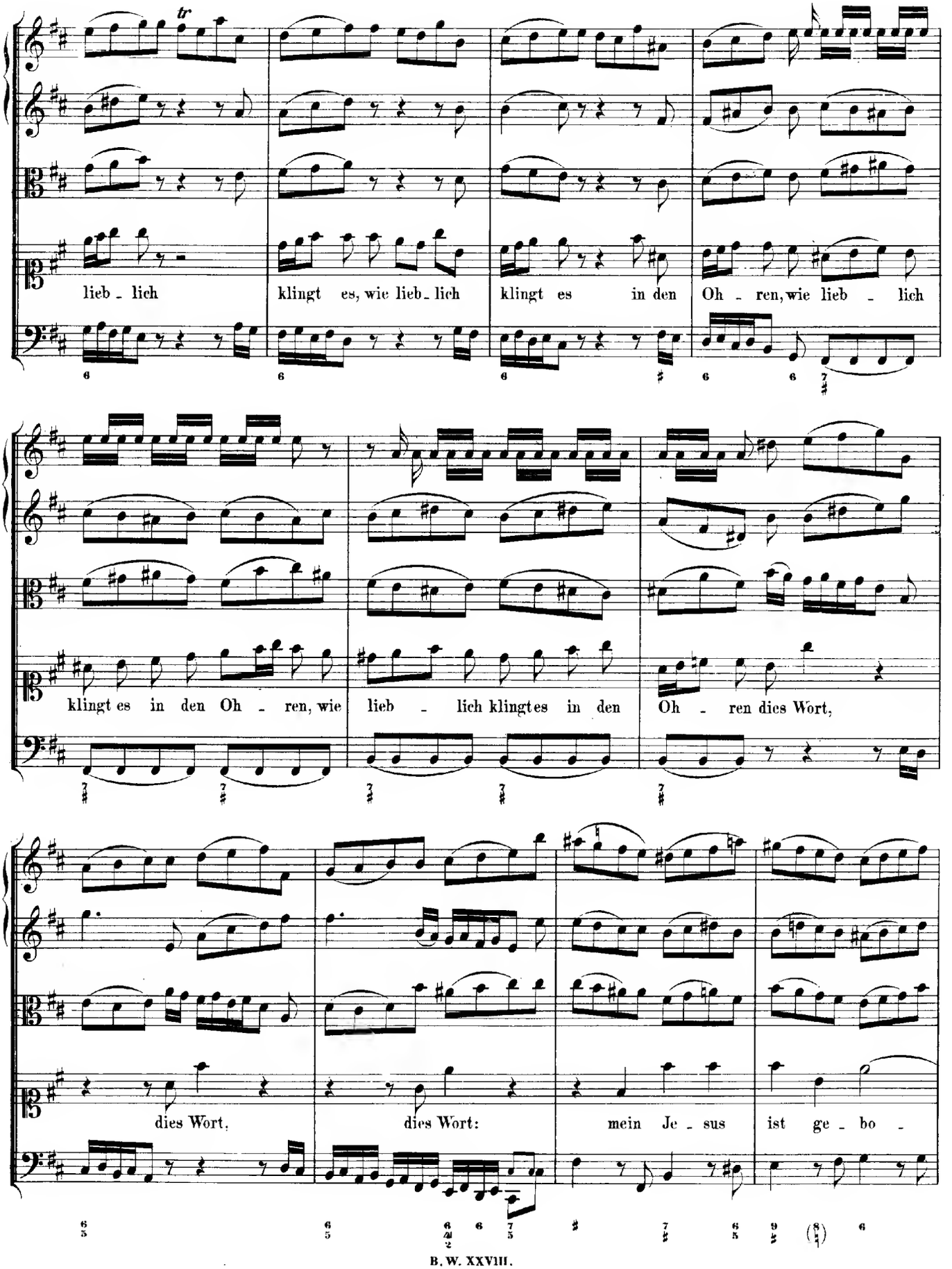

- - - lichs We - sen, des Höch - sten un - begreiflichs We - - sen.
forte
piano
RECITATIV.
Tenore.
Continuo.
Ein A - dam mag sich vol - ler Schrecken vor Gottes An - ge - sicht im Pa - radies ver - stecken! Der
adagio.
aller - höchste Gott kehrt selber bei uns ein: und so ent - setzet sich mein Herze nicht; es kennet sein erbarmendes Ge -
adagio.
müthe. Aus un - er - mess'ner Gü - te wird er ein klei - nes Kind und heisst: mein Je - su - lein!

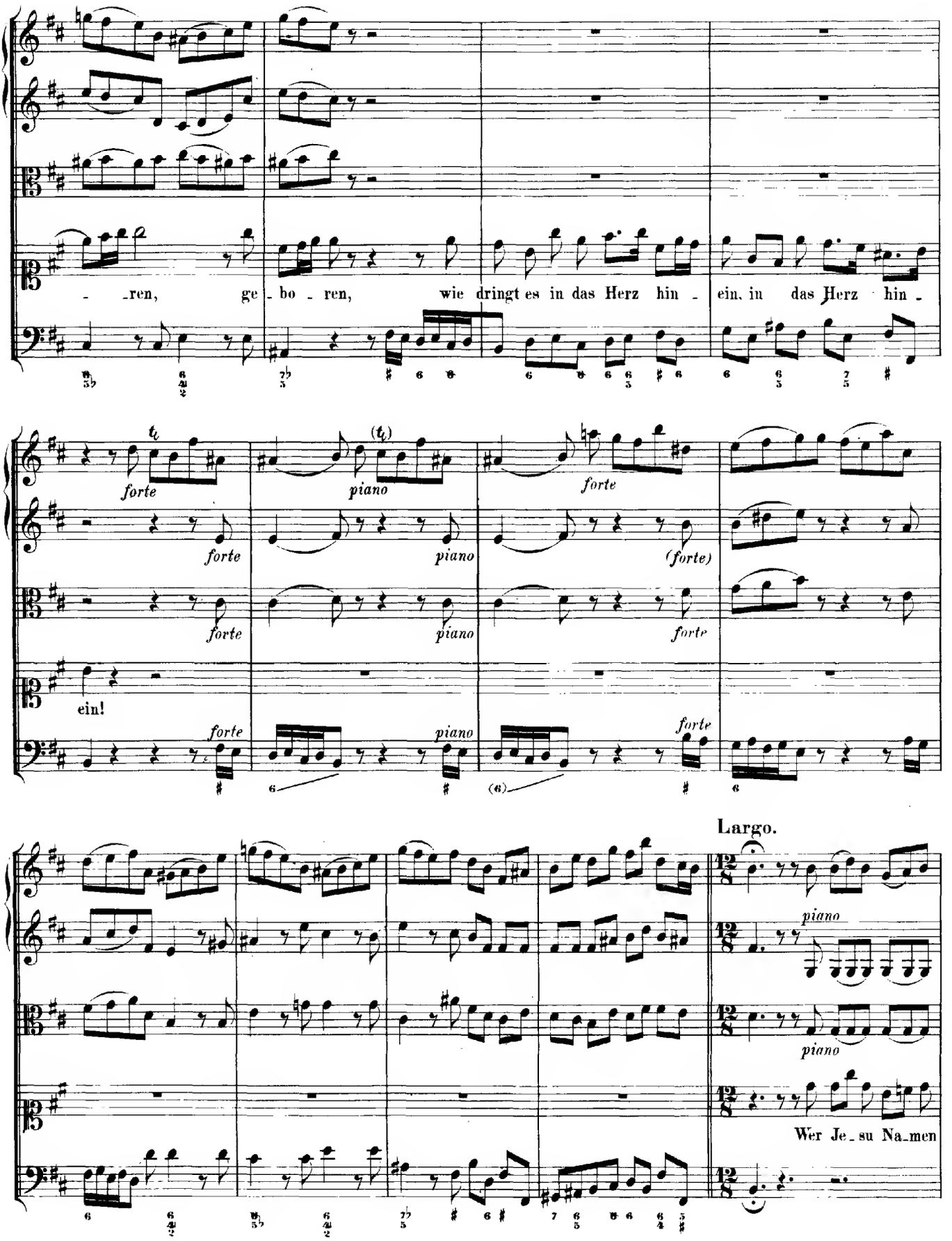
ARIE.

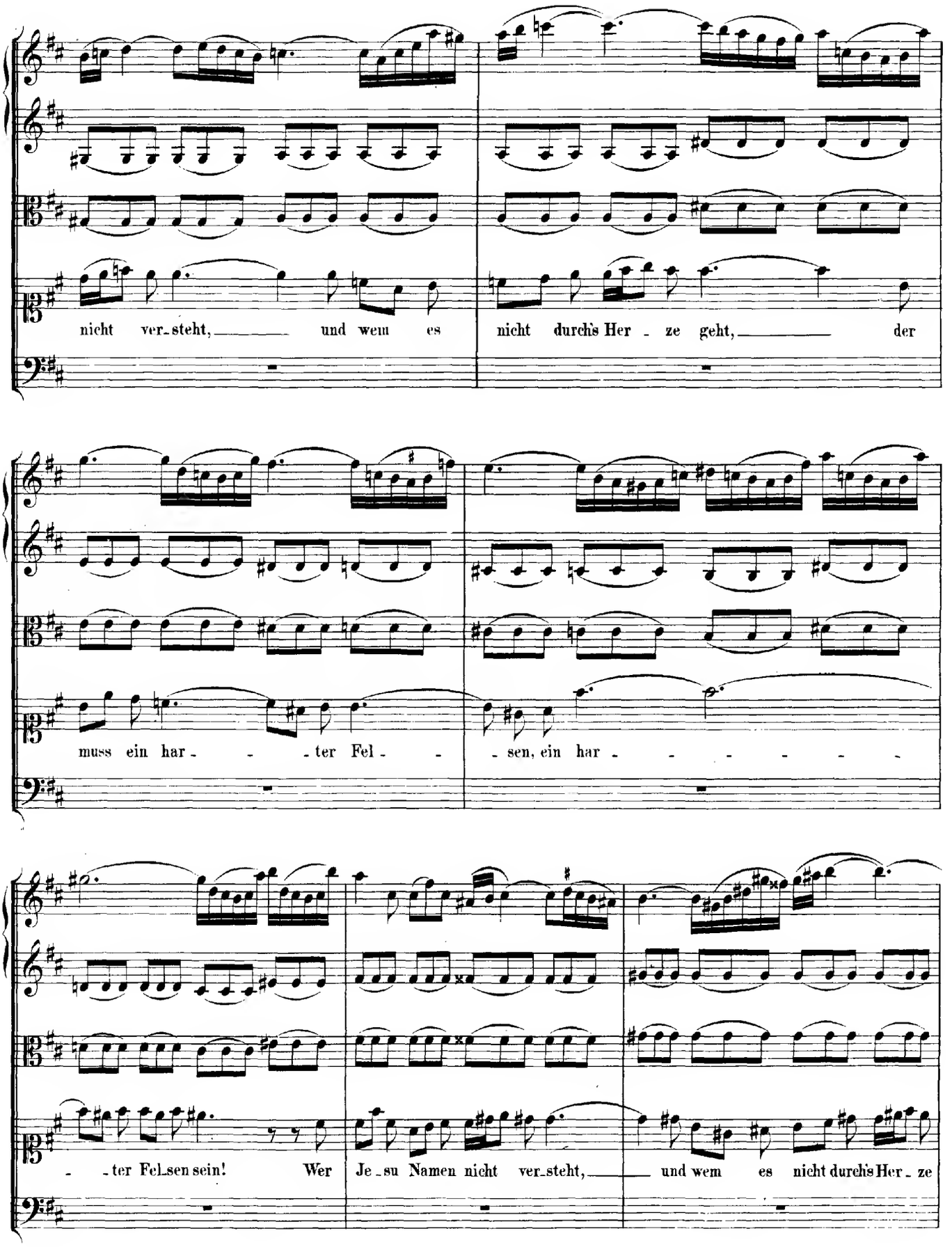

Violino I.
Violino II.
Viola.
Soprano.
Continuo.
piano
(forte)
forte
Wie lieb - lich
klingt es in den
Oh - ren!
wie lieb-lich

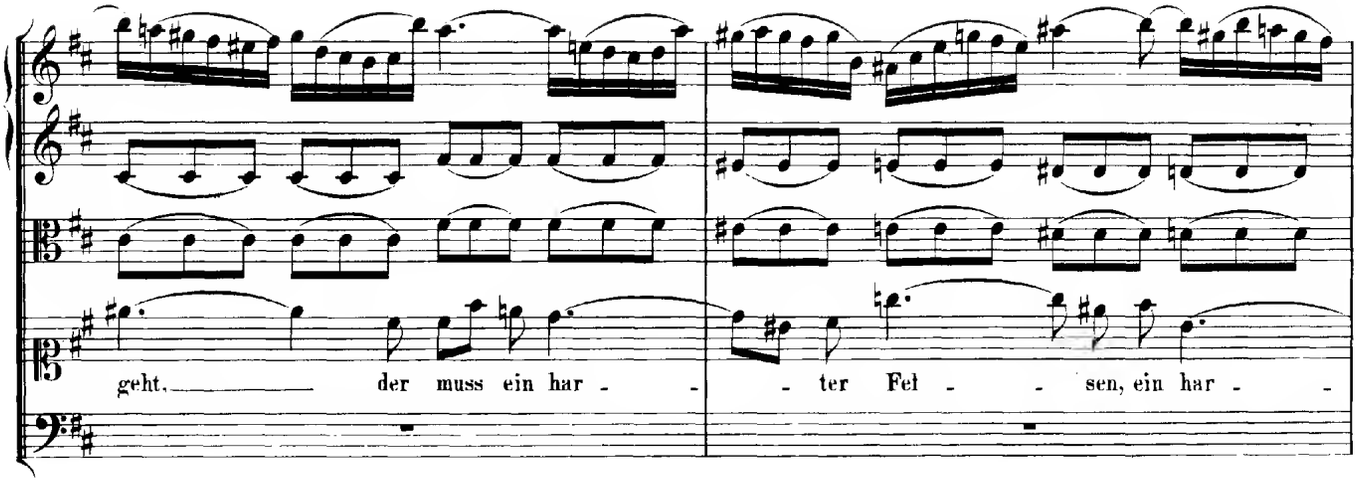

Solo
klingt es, wie lieb - lich klingt es in den Oh - ren,
Tutti
wie lieb - lich klingt es in den Oh - ren, wie lieb - lich klingt es in den Oh - ren,
wie lieb - lich klingt es in den Oh - ren dies Wort, dies Wort,

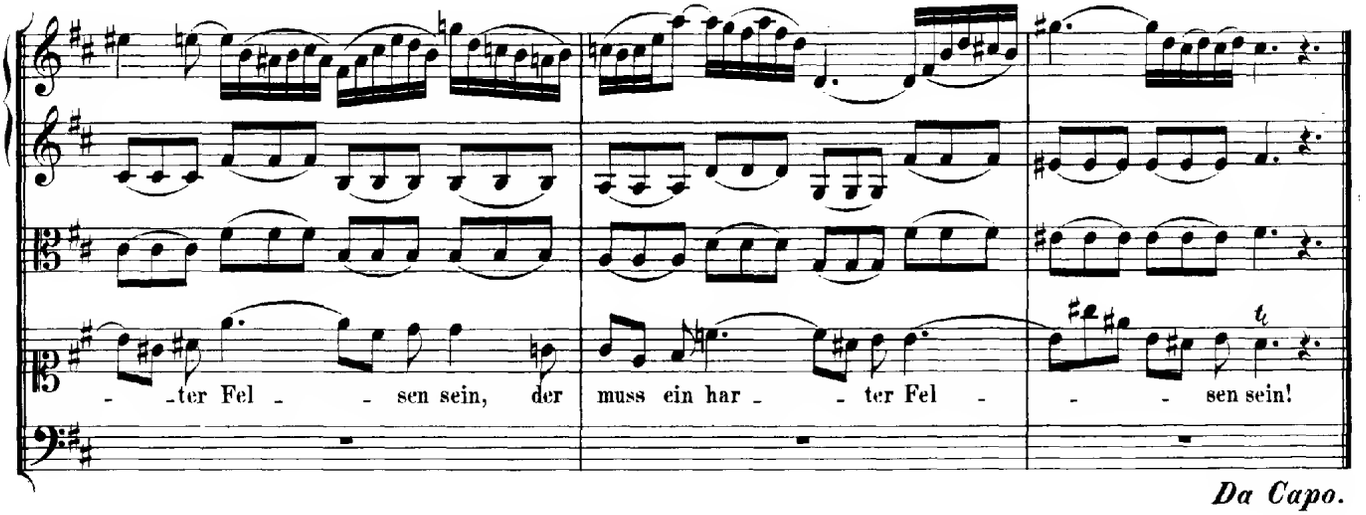

dies Wort: mein Je - sus ist ge - bo - - ren, ge-
forte
forte
forte
bo - ren, wie dringt es in das Herz hin - ein, in das Herz hin - ein!
forte
piano
piano
piano
piano
piano
piano
Mein Je - sus ist ge - bo - ren! wie klingt es in den Oh - ren, wie


tr
lieb - lich klingt es, wie lieb - lich klingt es in den Oh - ren, wie lieb - lich
klingt es in den Oh - ren, wie lieb - lich klingt es in den Oh - ren dies Wort,
dies Wort, dies Wort: mein Je - sus ist ge - bo -


- -ren, ge - bo - ren, wie dringt es in das Herz hin - ein, in das Herz hin -
forte
piano
forte
(forte)
ein!
Largo.
piano
Wer Je - su Na - men

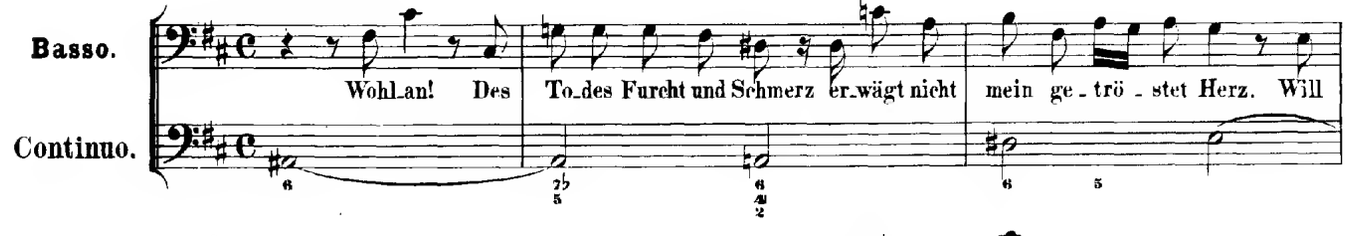

nicht ver-steht, und wem es nicht durch's Her-ze geht, der
muss ein har- -ter Fel- -sen, ein har- - - - - -
-ter Fel-sen sein! Wer Je-su Namen nicht ver-steht, und wem es nicht durch's Her-ze

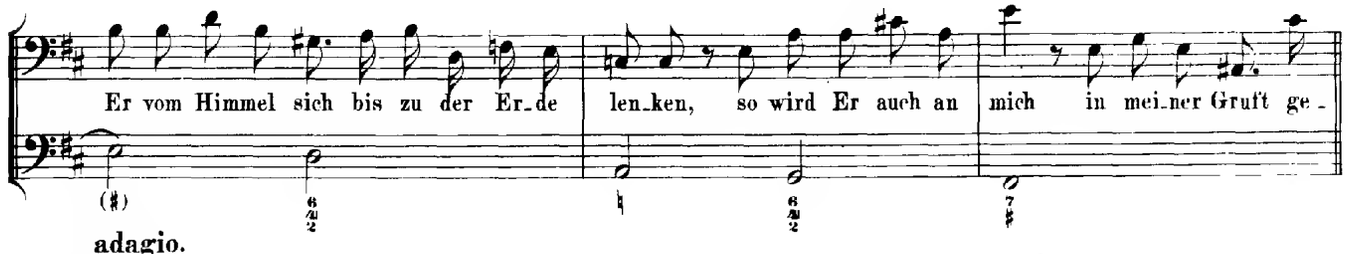




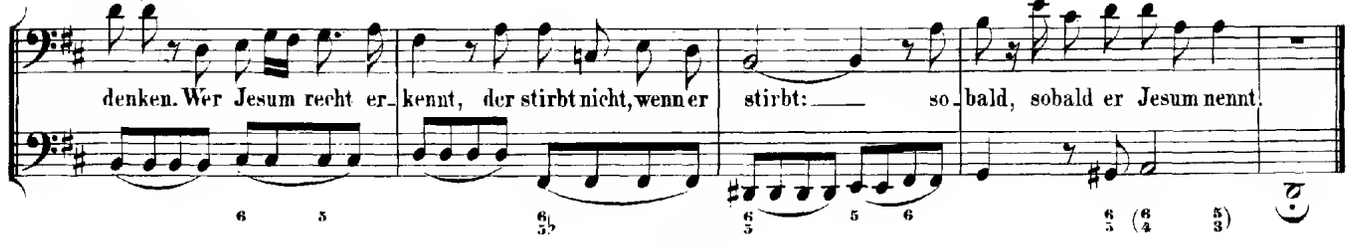
Da Capo.

RECITATIV.





adagio.



Vers 4. CHORAL. (Melodie: „Ich freue mich in dir.“)

Soprano.
Cornetto,
Oboe d'amore I., Violino I.
col Soprano.

Alto.
Oboe d'amore II., Violino II.
coll' Alto.

Tenore.
Viola col Tenore.

Basso.

Continuo.

Wohl - an! so will ich mich an dich, o Je - su, hal - ten, O
und soll - te gleich die Welt in tau - send Stü - cke spal - ten.

Je - su! dir, nur dir, dir leb' ich ganz al - lein; auf dich, al - lein auf dich, o Je - su, schlaf' ich ein!